ULTIMA CON LE BORSE

NUOVA

ULTIMA CON LE BORSE

TORINO
Anno XI Num. 239
Via Roma - Gall. de *La Stampa*
Telefoni: dal 40-942 al 40-949

STAMPA SERA

MERCOLEDÌ
GIOVEDÌ
10 Ottobre 1957
L. 30 (sped. in abb. postale)

INSERZIONI: S.P.I., via S. Teresa 7, tel. 43-039, 50-390, 53-361. - Prezzi per mm. di alt. in una col.: Ann. comm. L. 200 (fest. 250) - Ann. finanz. e legali L. 300 (fest. 450) - Necrol. L. 300 (fest. 300), partecipaz. L. 800 (fest. 1200) la linea - Echi cronaca L. 400 (fest. 700) la linea - Pubbl. econ.: vedere rubrica. Pagamento anticipato. - Il giornale si riserva il diritto di rifiutare qualsiasi inserzione. — ABBONAMENTI (a/c post. n. 2/2390): ITALIA: anno L. 7500, sem. L. 3900, trim. L. 2050. - ESTERO (Paesi a tariffa postale ridotta): anno L. 11.000, sem. L. 5900, trim. L. 3100. — Copie arretrate: prezzo doppio.

Il bolide starebbe rapidamente perdendo quota

Rivelazioni della «Pravda» sul lancio del satellite

Lo "Sputnik„ è stato portato nello spazio da un unico razzo, e non da un missile a tre sezioni - Un terzo oggetto sta ruotando nei cieli: è il cono protettivo che ha accompagnato il satellite nel suo volo - La sfera contiene elementi sensibili alla luce i quali modificano le radiofrequenze dei segnali - Il quotidiano moscovita conferma che un secondo ordigno sarà lanciato dall'URSS

MOSCA, mercoledì sera.

La «Pravda» ha confermato che un terzo «corpo» sta ruotando attorno alla Terra insieme al satellite ed al razzo che ha trasportato la «luna artificiale» nella stratosfera. Si tratta del cono protettivo nel quale la sfera è rimasta sino al momento in cui è stata liberata per iniziare la sua traiettoria attraverso lo spazio. Il giornale ha inoltre rivelato che il satellite ha trasmesso segnali in codice fornendo dati sulla temperatura e altri fenomeni atmosferici.

Nel suo stesso articolo la «Pravda» ha fornito per la prima volta dettagli del razzo usato per il lancio del satellite e dati sulla tecnica impiegata.

Illustrando come lo «sputnik» è stato lanciato nella sua orbita, la «Pravda» rivela che è stato portato nello spazio da un unico grande razzo, anziché da un razzo a più stadi come ritenevano gli scienziati occidentali.

«Il satellite è stato posto all'estremità del razzo portatore e ricoperto da un cono protettivo. Il razzo è stato lanciato verticalmente. Subito dopo la partenza gli strumenti di controllo hanno iniziato a far allontanare il razzo dalla linea verticale della sua ascesa. Alla fine del suo volo per fissare l'orbita il razzo ha raggiunto una quota di diverse centinaia di chilometri e si è mosso parallelamente alla superficie terrestre alla velocità di 8000 metri al secondo. Quando i meccanismi di propulsione si sono fermati il cono protettivo è stato espulso, il satellite si è staccato dal razzo ed ha iniziato la sua corsa indipendente.

«Attualmente attorno alla Terra girano non solo la "Luna artificiale" e il razzo, ma anche il cono protettivo. Per il momento è ancora impossibile prevedere con la necessaria precisione la durata del volo del satellite lungo la sua orbita, ma dai dati disponibili sulla densità degli strati superiori dell'atmosfera e dalle misurazioni effettuate della traiettoria si può dimostrare che esso continuerà a ruotare attorno alla Terra per un considerevole spazio di tempo.

Nel descrivere l'orbita del satellite la «Pravda» afferma: «Presentemente il perielio dell'orbita si trova nell'emisfero settentrionale e il suo apogeo nell'emisfero meridionale. Il piano dell'orbita fa un angolo di 65 gradi con il piano equatoriale. In seguito a ciò la Luna artificiale passa su zone della Terra che approssimativamente giacciono tra i circoli polari Artico e Antartico. Con il passare del tempo e a causa della resistenza incontrata dal satellite negli strati superiori dell'atmosfera, la sua orbita assumerà gradualmente una forma circolare».

Il giornale aggiunge che quando il satellite entrerà negli strati più densi dell'atmosfera e incontrerà una maggiore resistenza da parte dell'aria, esso comincerà a rallentare finché si brucerà ridiscendendo in essere.

«Il satellite è fornito di due potenti radio i cui segnali possono essere captati a distanze massime di diecimila chilometri. La sfera contiene elementi sensibili alla luce i quali modificano le radio-frequenze dei segnali e la correlazione fra gli intervalli di durata di essi non appena si verifica un mutamento nella temperatura o in altri parametri del satellite. (I parametri sono le linee costanti che indicano nell'equazione di una curva). Il satellite artificiale non rappresenta che il primo passo verso la conquista dello spazio cosmico.

«L'Unione Sovietica lancerà anche un satellite di maggiore potenza recante a bordo animali allo scopo di studiare il comportamento di organismi viventi durante i voli spaziali. La scienza e l'ingegneria stanno spianando la strada ai futuri viaggi interplanetari».

La «Pravda» ha comunicato inoltre che il satellite artificiale è stato fabbricato con speciali leghe di alluminio ed è stato riempito di azoto allo scopo di mantenere gli strumenti alla temperatura voluta. Esso dispone infine di quattro antenne per la trasmissione dei segnali.

La «Pravda» ha concluso: «Il primo satellite artificiale della Terra costituisce un importante contributo alla conoscenza del nostro pianeta».

Gli orari dei passaggi comunicati da Radio Mosca

Mosca, mercoledì sera.

Radio Mosca ha comunicato che alle ore 4 italiana di questa mattina, il satellite artificiale della Terra aveva già compiuto 61 rivoluzioni completate attorno al nostro pianeta.

L'emittente sovietico ha comunicato i seguenti orari dei passaggi del satellite sulle più importanti città del mondo. Le ore, che si riferiscono alla giornata odierna, sono quelle del meridiano di Roma:

Ore 22,27: Roma; ore 23,28: Budapest; ore 23,31: Mosca; ore 23,32: Tokio; ore 23,34: Rio de Janeiro.

Domani mattina si avranno i passaggi alle seguenti ore (meridiano di Roma):

Ore 0,37: Sydney; ore 4,24: Città di Messico; ore 4,41: Detroit; ore 4,53: Oslo; ore 5,04: Bagdad; ore 6,18: Glasgow; ore 6,34: Bruxelles; ore 6,56: Monaco di Baviera.

«Ike» parla oggi del satellite sovietico

WASHINGTON, mercol. sera.

Un gruppo di scienziati e tecnici del governo ha messo al corrente il presidente Eisenhower della portata del lancio del satellite sovietico e gli ha illustrato i piani per il lancio dei satelliti americano.

Al termine della conferenza, durata un'ora, il portavoce della Casa Bianca, Hagerty, ha dichiarato, rispondendo ad una domanda, che finora egli non è a conoscenza che il Presidente abbia ricevuto relazioni che lo inducano ad accelerare il programma statunitense sul lancio dei satelliti. Il programma attuale prevede il lancio del primo satellite americano per l'inizio del prossimo anno.

Hagerty non ha fornito alcun ragguaglio sulla riunione fra Eisenhower e gli scienziati limitandosi a dire che il Presidente ne parlerà oggi durante la sua conferenza-stampa.

Lo scienziato sovietico Leonidas Sedov ha partecipato alla realizzazione del satellite artificiale. Egli si trova a Barcellona ove partecipa, con altri membri della delegazione russa, all'8° Congresso internazionale d'astronautica. (Tel.)

Un'auto straniera piomba su tre macchine ferme per un incidente

Presso Rivoli: due morti e tre feriti

Due persone hanno perso la vita ed altre tre, fra cui un bambino, sono rimaste ferite in un incidente automobilistico accaduto stamane, alle ore 9,30, tra Rivoli ed Avigliana. Tre macchine erano ferme sul bordo della strada per un incidente accaduto poco prima quando su di esse e sui soccorritori piombava una vettura lanciata a forte velocità. Era abbandonata causa il terreno reso viscido dalla pioggia ed il guidatore non era più riuscito a dominarla. (In 3ª pagina la cronaca dell'incidente).

Comunicato chiarificatore di Washington sulle proposte di Krusciov

Le condizioni della Casa Bianca per trattare il controllo degli spazi

La questione dei missili potrà essere esaminata anche prima che si concludano i negoziati sul disarmo: però alle discussioni dovranno partecipare altre Nazioni alleate e non soltanto America e URSS

Dalla nostra redazione particolare

Washington, mercoledì sera.

Il Dipartimento di Stato, modificando improvvisamente la propria posizione, si è dichiarato disposto a discutere con la Russia il controllo dello spazio e dei missili senza attendere prima la conclusione di un accordo generale sul disarmo. Esso, tuttavia, ha insistito nell'affermare che qualsiasi piano del genere dovrà includere altre Nazioni alleate e non essere limitato agli Stati Uniti ed all'Unione Sovietica.

A questo annuncio, cui nei circoli competenti si attribuisce una grande importanza, si è giunti dopo un susseguirsi di affermazioni contrastanti iniziatesi quando il portavoce del Dipartimento di Stato James Parker aveva respinto la proposta di Krusciov per un accordo russo-americano sui satelliti terrestri ed i missili. Parker aveva precisato che gli Stati Uniti avrebbero potuto prendere in considerazione l'opportunità di fare il punto soltanto quale parte di un'intesa collettiva sul problema fra tutte le principali Potenze. Alcune ore dopo però, uscendo dalla Casa Bianca dove si era recato per discutere con il Presidente Eisenhower problemi riguardanti il disarmo, il Segretario di Stato Foster Dulles annunciava ai giornalisti che gli Stati Uniti erano disposti a discutere la proposta del genere era stata avanzata dal governo sovietico. «Tengo non mancare a far rilevare — aggiungeva Dulles — che una proposta del genere era stata inclusa in un nostro piano sul disarmo respinto dai russi durante i colloqui svoltisi recentemente a Londra».

Interrogato sull'evidente contrasto delle due dichiarazioni, Parker ammetteva, senza però precisarne le ragioni, che c'era stato un ripensamento di posizioni e che non era da escludersi, purchè altre Nazioni fossero state d'accordo, la possibilità di un separato accordo sullo spazio con la Russia.

Nel suo comunicato chiarificatore il Dipartimento di Stato ha rilevato che la proposta di Krusciov è in accordo con quella formulata la scorsa agosto a Londra dagli alleati. Esso tuttavia non ha accennato ad un fatto, e cioè che nella primitiva intenzione degli Occidentali, i piani riguardanti lo spazio avrebbero dovuto essere presi in esame soltanto dopo l'entrata in vigore di un accordo preliminare sul disarmo, un obiettivo per il cui raggiungimento potrebbero essere necessari mesi se non anni. Il Dipartimento di Stato ha fatto inoltre notare che le proposte di Londra prevedevano che le discussioni sarebbero dovuto svolgersi su base internazionale e non soltanto fra Stati Uniti e URSS. Di conseguenza la trattazione del problema sarà possibile soltanto se vi sarà il parere favorevole di altri Paesi.

S.

La seconda intervista di Krusciov a Reston

New York, mercoledì sera.

Il New York Times pubblica oggi la seconda parte della lunga intervista accordata al suo corrispondente a Mosca, James Reston, dal primo segretario del partito comunista sovietico, Nikita Krusciov. Nell'articolo odierno Reston riferisce il disappunto provocato negli ambienti dirigenti sovietici per il fatto che gli Stati Uniti hanno fatto fallire gli sforzi compiuti da parte sovietica per un incontro tra il ministro sovietico della Difesa, Zukov, coi dirigenti americani.

Krusciov, nell'intervista, ha affermato che l'Unione Sovietica fece sapere il 13 luglio scorso di essere d'accordo ad inviare Zukov a Washington. L'offerta venne fatta dopo che il presidente Eisenhower dichiarò ad una conferenza stampa che egli era del parere che una tale visita si sarebbe potuto rivelare utile. Krusciov ha detto che il segretario di Stato, Foster Dulles, rispose che l'Unione Sovietica aveva erroneamente interpretato la dichiarazione del Presidente e si rifiutò a trasmettere l'invito.

«Molto male — ha commentato Krusciov — noi siamo un Paese orgoglioso e non vogliamo mettervi in ginocchio per ottenere un incontro del genere».

Reston riferisce che Krusciov, appariva ancora irritato per questa cosa e, ritornando sull'argomento ha aggiunto: «Noi abbiamo studiato attentamente le dichiarazioni fatte in quella conferenza stampa. Noi siamo del parere nel prendere visione di quelle dichiarazioni che gli americani desiderassero sinceramente di incontrarsi con Zukov, Pensavamo che ciò avrebbe contribuito ad una migliore reciproca comprensione. Noi abbiamo il massimo rispetto per Eisenhower. Le sue parole non dovrebbero essere sfruttate in questo modo».

Krusciov ha dichiarato ieri che Russia e Stati Uniti non hanno altra scelta che la lotta o la trattativa. Mentre ha affermato che apparentemente Washington non ritiene il tempo maturo per nuove trattative sul disarmo, egli ha fatto capire che il lancio del satellite terrestre sovietico della scorsa settimana potrebbe determinare nuovi contatti.

"Sputnik„ è stanco e sta per disintegrarsi

All'Osservatorio dell'Università di Cambridge è stato notato che il satellite è sceso di circa 100 chilometri durante le due ultime rivoluzioni attorno alla Terra - Ha sorvolato Londra a soli 230 chilometri di altezza

Londra, mercoledì sera.

Gli scienziati dell'Osservatorio Cavendish presso l'Università di Cambridge hanno affermato stamani che il satellite artificiale sta rapidamente perdendo quota e si disintegrerà nelle prossime ore. Secondo quanto ha affermato l'Associazione britannica della stampa, un portavoce dell'Osservatorio ha dichiarato che la sfera è scesa di quasi cento chilometri durante le ultime due rivoluzioni attorno alla Terra ed ha aggiunto: «Il satellite sta scendendo rapidamente e si ritiene che fra circa ore raggiungerà l'atmosfera (strato dove si incendierà)».

Il portavoce ha affermato inoltre che lo «Sputnik» è passato su Londra a soli circa 230 chilometri di altezza mentre la sua velocità è diminuita del due per cento.

L'Osservatorio di Cambridge ha captato i segnali del satellite alle 23,54 di ieri su 40 megacicli. I segnali erano «chiari e potenti»; il ha poi nuovamente captati verso le ore 1,50 (ora italiana) di stamani. Il satellite si trovava allora a qualche centinaio di chilometri dall'Osservatorio. Il direttore dell'Osservatorio ha definito «estremamente buono» il segnale ricevuto, ma ha aggiunto che molti elementi sono formazione che il satellite sta perdendo quota.

Il centro d'intercettazione della BBC di Tatsfield, presso Londra, ha raccolto stamane alle 7,27 locali «deboli segnali» radio provenienti dallo «Sputnik».

Gli scienziati di Ottawa, studiando incessantemente notte e giorno i segnali radio emessi dal satellite — con particolare riguardo alle loro variazioni — e gli avvistamenti effettuati nelle varie parti del mondo, sono riusciti a fissare alcuni essenziali elementi dell'orbita.

Le misure riguardanti l'orbita dello «Sputnik» hanno una approssimazione di 80 chilometri in più o in meno: essa è inclinata di 65 gradi rispetto al piano dell'equatore ma ecivola leggermente a causa della rotazione della terra. Ogni 24 ore il satellite compie 15 giri completi tornando a sorvolare la stessa regione. Negli ultimi due giorni il satellite ha perso quota per circa cinque chilometri ogni ora. Ieri mattina la sua altitudine su Cochrane, nell'Ontario, era di circa 658 chilometri. La velocità dello «Sputnik» è di circa 27.000 chilometri all'ora. Il periodo di rotazione è diminuito fra domenica e lunedì da 96 minuti e 12 secondi a 96 minuti e 7 secondi.

A Washington i segnali radio del satellite terrestre sovietico sono stati nuovamente captati durante la notte, dopo un silenzio protrattosi per circa sei ore. Il laboratorio di ricerche della marina USA ha precisato che i segnali si sono interrotti alle 21, di ieri sera e hanno ripreso ad essere emessi distintamente alle 4 di stamattina e dopo le 6 erano ancora captati.

Le quotazioni nelle Borse in 7ª pagina

Verso la soluzione della crisi di San Marino

Il governo democratico ha consegnato stamane il documento con le condizioni per il passaggio dei poteri

S. MARINO, mercoledì sera

Si avrà nella giornata di oggi la soluzione della crisi di San Marino? La domanda potrebbe avere una risposta positiva dando assoluto credito alle dichiarazioni dell'avv. Domenico Morganti, ex-segretario agli Affari Interni del decaduto Governo comunista, alla fine dell'ennesima conferenza-stampa, che ha avuto luogo ieri sera al Palazzo del Governo.

«I contatti fra le parti sono entrati in una fase che deve ritenersi positiva e conclusiva», ha detto l'avv. Morganti e tale previsione è stata confermata in serata a Rovereta dagli esponenti del Governo democratico provvisorio. Ma si sa come vanno queste cose. Ci s'impunta su un paragrafo, ci si arena su un articolo, si discute su una condizione, e si va per le lunghe.

Di certo possiamo dire che le trattative che, con delega di ambe le parti, sono condotte dal capo dell'Ufficio Tributario di San Marino, il cittadino italiano comm. Oliviero Cappelli, sono giunti stamane ad un punto decisivo.

Alle ore 10, infatti, un delegato del Governo di Rovereta ha consegnato al comm. Cappelli, in una località al confine fra la Repubblica di San Marino e la provincia di Forlì, chiamata Gualdicciolo, un plico contenente le condizioni che il Governo democratico pone a quello socialcomunista per il passaggio pacifico dei poteri. Nella stessa località di Guardicciolo, il comm. Cappelli nel pomeriggio di oggi riporterà la risposta definitiva dei socialcomunisti. Soltanto noi caso che questi ultimi accettino pienamente le condizioni del Governo legittimo e democratico, sarà possibile giungere presto ad una soluzione definitiva.

Qualcosa di più preciso si potrà in ogni caso sapere nel corso della conferenza-stampa annunciata per stasera, alle ore 18.

Tutto normale nella notte, sia a Rovereta che a San Marino. Nella capitale è diminuito il numero dei componenti la Milizia popolare, un po' per la defezione e molto per la convinzione che posti di blocco e perquisizioni, al punto in cui stanno le cose, non hanno ormai più senso alcuno. Chi non defette da una linea di intransigenza sono invece i comunisti italiani che stasotta, giunti da Ravenna e da Faenza in treno circa a bordo di pullman e motociclette su una strada parallela alla provinciale Rimini-S. Marino, hanno poi proseguito attraverso i campi fin nei pressi di un capannone di Rovereta, inscenando con cartelloni e fiaccole una manifestazione chiaramente preordinata contro i «reazionari» di Rovereta e il «blocco clericale». I carabinieri italiani li hanno fatti disparsi fermandone quattro.

All'ultimo momento apprendiamo che nel pomeriggio di oggi arriveranno direttamente da Roma in aereo all'aeroporto di Miramare, nei pressi di Rimini, gli onorevoli Chiaramello (socialdemocratico) e Macrelli (repubblicano) che raggiungeranno immediatamente San Marino per prendere la direzione delle trattative in corso fra i due Governi, godendo essi la fiducia di entrambi.

C. M.

Nessun segnale captato a Milano

Milano, mercoledì sera.

Gli operatori del Centro ascolto della Rai di Monza sono rimasti per tutta la notte e la mattinata odierna agli apparecchi, sulle lunghezze d'onda indicate, per captare i segnali del satellite di Mosca, ma non hanno avvertito alcuna indicazione. Il direttore dell'ufficio tecnico ha confermato, del resto, che anche la Radio svizzera ha perso il contatto nella giornata con il satellite. Esiste solo una vaga indicazione, raccolta stanotte da un radioamatore, circa segnali che — non più uguali ai precedenti — sarebbero stati lanciati sulla stessa lunghezza d'onda.

Ordigno H inglese esplose in Australia

LONDRA, mercoledì sera.

Il ministero dei Rifornimenti ha annunciato che la terza ed ultima esplosione dell'attuale serie di esperimenti atomici è avvenuta stamani presso il poligono di Maralinga, nell'Australia meridionale.

Un comunicato del Ministero dei Rifornimenti precisa che è stata fatta esplodere una carica nucleare per razzi a lunga gittata. L'ordigno, denominato «Gentleman», era posto a 300 metri di altezza su una piattaforma.

Nenni a colazione con Gaitskell e Bevan

LONDRA, mercoledì sera.

L'on. Pietro Nenni, segretario del partito socialista italiano, è giunto ieri sera a Londra in aereo per una visita di due giorni, su invito del partito laburista britannico. Egli sarà oggi ospite a colazione dei leaders laburisti Hugh Gaitskell ed Aneurin Bevan.

Inseguono la "Luna„ i dilettanti dell'etere

Tutte le stazioni dei radioamatori piemontesi sono all'erta - I segnali del satellite intercettati dagli apparecchi di numerosi specialisti a Torino - Il record del direttore della centrale elettrica di Pont: finora ha registrato undici passaggi

C'è un migliaio di persone in Italia che da sabato scorso non perdono di vista il comportamento del satellite artificiale: sono i radiodilettanti che, per pura passione della tecnica, continuano a perfezionare le loro attrezzature, non di rado costosissime, per comunicare con i loro colleghi e amici da una parte all'altra del globo terraqueo. Ora la loro gioia non ha limiti, perchè, per la prima volta da quando cominciò le tecniche radio, provano l'emozione di intercettare segnali che giungono addirittura dagli spazi siderali. Numerosi sono a Torino questi radiodilettanti, gli OM — per usare la sigla internazionale con cui si denominano. Com'è noto, sono soggetti a una regolamentazione internazionale; ciascuno di essi ha una sigla personale.

Uno dei pionieri di questa attività è il signor Camillo Prochet, proprietario di una azienda di cristallerie e ceramiche in via Pietro Micca; a casa sua, all'ultimo piano della casa n. 9 di via Pietro Micca, possiede una stazione ricevente e trasmittente fra le migliori che esistano. La sua sigla è I uno ALM. Subito, fin da sabato, egli riuscì a cogliere il segnale della «Luna rossa»; ma, non essendo matematicamente sicuro dei risultati, chiese conferma agli amici di ogni parte d'Italia. Giova infatti tenere presente che le conversazioni attraverso gli spazi sono una cosa da nulla per gli OM: essi, sulla lunghezza dei due metri, mediante onde ultracorte, si allacciano con estrema facilità, scambiandosi così impressioni e commenti.

Ma le conferme più numerose giunsero al signor Prochet dalla stessa area torinese: per esempio, il signor Franco Truccone (sigla I uno TF), di Pont Canavese, direttore di quella sottostazione dell'Azienda Elettrica torinese, da sabato a lunedì sera registrò tutti i passaggi del satellite, complessivamente 11 volte. Eguale sicurezza dimostrarono nella ricezione Pier Paolo Bayassano, via Bossolasco n. 8, Torino (sigla I uno RB) e Mino Cuzzoni, corso Francia 91, entrambi tecnici di radio tv.

Molti di questi preparatissimi «dilettanti», ora del tutto intenti nel «telecare» il satellite, svolgono attività e professioni di carattere tecnico; ma le eccezioni sono numerose: per esempio, il presidente torinese degli OM è un avvocato, il comm. Giuseppe Sabbatini (sigla I uno BDV); la sua stazione trasmittente — una fra le migliori d'Italia — è stata prontissima nel rivelare i segnali della «Luna rossa»; contemporaneamente il medesimo successo veniva registrato da un impiegato della Microtecnica, il sig. Giuseppe Volpe (sigla I uno KFT), residente in via Vado n. 18.

La solidarietà fra i radiodilettanti di tutto il mondo è esemplare (e meriterebbe di essere imitata dal resto dell'umanità): anche in questi giorni ci è manifestata, come ad esempio dimostra l'iniziativa dell'ing. Adolfo Carminati (sigla I uno BBB) di Bergamo. La sua stazione è situata in modo specialmente felice e comprende attrezzature che in modo particolare sono adatte alle attuali esigenze: egli, di mano in mano che intercettava il segnale, lo amplificava e lo ritrasmetteva sulla lunghezza d'onda di due metri (la più adatta alla generalità dei dilettanti), rendendoli così chiaramente intelleggibile agli amici di tutta Italia.

Un collega, il signor Ubaldo Porta di Milano, ebbe un'idea analoga: registrò il segnale su nastro magnetico, per ritrasmetterlo poi. Chiunque desideri udirlo non ha che da lanciare un appello alla sigla di I uno BLM, che è appunto quella del Porta: subito da Milano la ritrasmissione si diffonde nell'etere. Infine merita di essere citata la performance tecnica del signor Sigfrido Ghidini, direttore di uno stabilimento a Parabiago (sigla I uno BMP): riuscì a intercettare i segnali su entrambe le lunghezze d'onda, con cui vengono trasmessi dal satellite.

Gli OM, quando riescono a inviare segnali da una parte all'altra del globo o sono capaci di intercettarne di quelli che giungono da molto distante, hanno il diritto di fregiarsi della sigla DX. Ogni DX, dopo essersi messo in contatto con un lontanissimo collega, gli invia una speciale cartolina standard, dandogli notizia del successo. Ora un migliaio di DX italiani hanno pronta una cartolina per il satellite. Peccato che non sia ancora stato istituito un servizio di missili per il recapito postale...

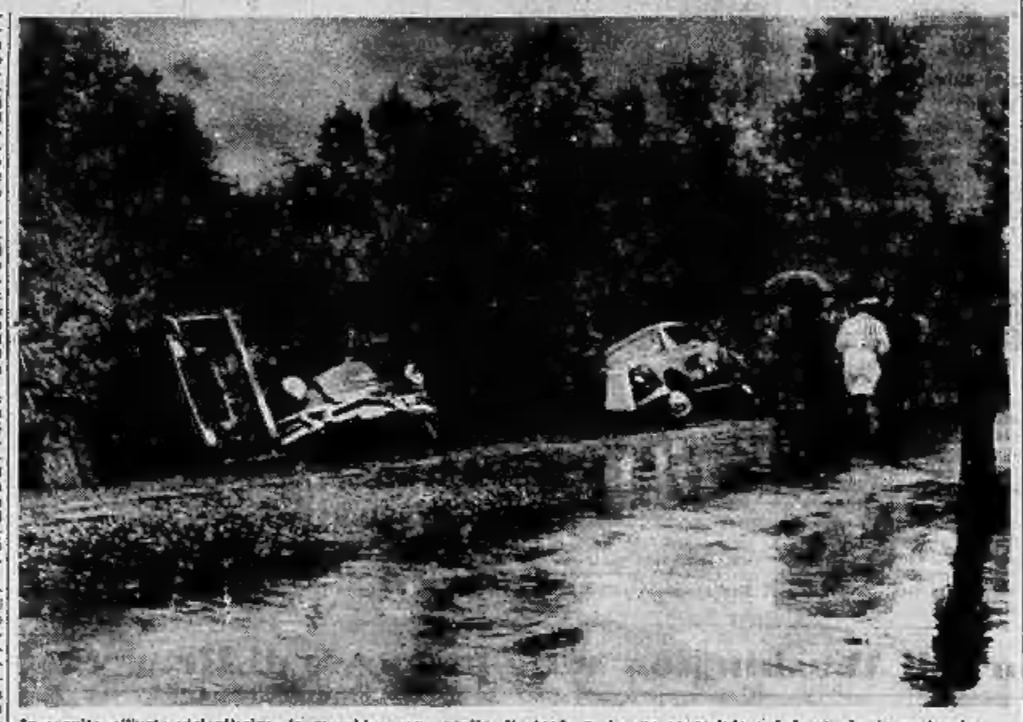
S. S.

CRONACA CITTADINA

Stamane alle 9,30 al 17° chilometro tra Rivoli e Avigliana

Due morti in una spaventosa sciagura d'auto sotto la pioggia

La "1400„ di una famiglia torinese, che rientrava dalla Val Susa, sbanda e finisce in un fosso - Per prestare soccorso agli automobilisti, si fermano una jeep e un camioncino - Quando la vettura è riportata sulla strada, irrompe un'auto straniera: nel groviglio rimangono travolte 6 persone - Uccisi il guidatore della "1400„ e un cantoniere; un bimbo tra i feriti



In seguito all'urto violentissimo le macchine sono uscite di strada e si sono rovesciate nel fosso che la costeggia

Al chilometro 17 della strada Avigliana-Rivoli una macchina monegasca è piombata su alcune vetture che si erano fermate per un incidente accaduto poco prima ed ha ucciso due persone. Le vittime si chiamano: Mario Carando di anni 46, commerciante, abitante in Torino in via delle Rosine 4, e il cantoniere Niccolò Vaudano di 57 anni, dimorante nella casa Cantoniera di corso Susa 98.

Altre tre persone sono rimaste ferite sulla strada: la signora Augustina Giacosone, di 51 anni, da Montecarlo, moglie del guidatore della vettura investitrice, che in conseguenza del corso venne proiettata sull'asfalto; il suo figlioletto Marco di 3 anni e pochi mesi e l'autista Carlo Ruto, di 30 anni, abitante a Torino in via Tronzano 18.

La sciagura è avvenuta poco prima delle 9,30. Il Carando a bordo della propria 1400 mentre percorreva la strada a forte velocità diretto verso Rivoli causa la pioggia che in quel momento scrosciava violenta sbandava paurosamente sulla sinistra. Dopo una ventina di metri, spezzando alcuni paracarri si rovesciava nel fosso che corre a lato del ciglio stradale.

Pochi minuti dopo giungeva un camioncino militare il cui guidatore, avendo scorto da lontano l'incidente, fermava per portare soccorso all'infortunato. Nel frattempo arrivava un camioncino della Farmitalia, condotto dall'autista Ruto. Anche questi fermava Pelotmenso lungo il bordo della strada e accorreva a dare manforte al militare che già aveva estratto dalla «1400» il commerciante. Questi non presentava ferite di grave entità, appariva scosso da uno choc ma ben presto si era ripreso.

Mentre il Ruto si consigliava con l'autista militare sul da farsi giungeva a velocità una macchina proveniente dalla direzione di Avigliana. Era la vettura monegasca guidata dal sig. Charles Giacosone, al cui fianco era, sul sedile anteriore, la moglie Augustina. Il loro figlioletto Marc era assopito sui cuscini del sedile posteriore. Il Giacosone notava l'assembramento di macchine e i due soccorritori del Carando che, portando questi a braccia, camminavano in mezzo alla strada.

Il Giacosone premette il freno quando ancora era a duecento metri lontano dal gruppo, in condizioni normali sarebbe riuscito ad evitare la sciagura. Purtroppo la tradì il fondo stradale reso viscido dai rovesci di pioggia. Come ora accaduto pochi minuti prima il Carando anche la sua macchina cominciò a sbandare. Tentò con una serie di sterzate di dominare la vettura; ma questa non ubbidiva più ai comandi e zigzagando piombò in mezzo al gruppo delle persone che si erano raccolte intorno al commerciante.

Ad esso negli ultimi momenti si era aggiunto anche il cantoniere Vaudano che lavorava sulla massicciata poco lontano. Fu il primo ad essere investito: urlato in pieno dalla vettura venne lanciato a parecchi metri di distanza. Quando ricadde gli uscì il sangue dalle orecchie: nel corso aveva riportato la frattura della base cranica.

Nella sua folle corsa la macchina monegasca travolgeva quindi il Carando e il Ruto. Il primo andava a sbattere di sbieco contro una fiancata del camioncino militare urtandovi con il capo. Si affossò al suolo privo di conoscenza. Il Ruto, raggiunto di striscio, finiva con la gamba sinistra sotto la ruota della vettura e l'aveva fratturata.

L'auto straniera proseguiva nella sua corsa, si avventava ancora contro il furgone della Farmitalia e lo si arrivano le portiere. La signora Augustina Giacosone veniva lanciata fuori [illegible] *rotolava nel prato che costeggia la strada. A pochi metri di distanza piombava il suo figlio di tre anni.*

Quando la vettura investitrice si fermò sconquassata sul bordo della strada, il suo passeggero era disceso di slancio per accorrere ai feriti e di mariti. Ora mitracolosamente era stato risparmiato corse il più vicino posto telefonico per telefonare la notizia. Partivano immediatamente i carabinieri di Rivoli e una autoambulanza della Croce Verde, su cui venivano caricati i più gravi: il Carando ed il Vaudano. Il primo cessava di vivere quando giungeva all'ospedale di Rivoli. Il Vaudano è spirato alle 11,30 per la gravissima ferita riportata alla testa.

Il Ruto è stato giudicato guaribile in 30 giorni per la frattura della gamba sinistra, mentre la signora Augustina Giacosone ed il figlio hanno riportato ferite lievi che richiederanno quindici giorni di guarigione.

Sul luogo della sciagura si radunava intanto una folla di persone. Tra questa giungeva, al volante di un carro attrezzi, il figlio del Vaudano. Non sapeva ancora di quanto era accaduto al padre. Lo apprese casualmente dai discorsi che si erano avviati fra i presenti. Quando accorse all'ospedale ebbe appena il tempo di raccogliere l'ultimo gemito.

E' sorta in zona Regio Parco

Una nuova scuola per tintori tessili

Spesa complessiva di 270 milioni - Laboratori modernissimi e un refettorio per gli allievi che risiedono fuori città

Si inaugurerà a giorni, con l'apertura dell'anno scolastico un grande, rinnovato istituto a carattere tecnico. Sarà così migliorata la difficile situazione di un ramo dell'istruzione, che non ha più la possibilità di accogliere tutti i giovani che vorrebbero seguirlo. L'«Istituto per tessili e chimici tintori» esiste dal 1935, quando nacque come sezione staccata dell'«Avogadro» per i periti tessili: 15 anni fa divenne una scuola autonoma e fu stabilito che essa doveva anche avere una sezione per i «chimici tintori». Ma era impossibile ospitare nella sede (non adeguata neppure per i soli tessili) un altro settore d'istruzione: perciò la seconda sezione è rimasta fino all'anno scorso soltanto sulla carta.

I lavori che hanno ampliato e radicalmente mutato il vecchio edificio di via Pagonini 22 (una traversale di via Bologna, quasi al Regio Parco) sono iniziati nella primavera del 1956. L'Amministrazione Provinciale ha speso circa 200 milioni per la parte edilizia ed altri 70 saranno necessari per acquistare, in parte quest'anno ed in parte nel 1958, arredamento, banchi, macchinari, materiale, per i laboratori chimici e per la tintoria: di essi 30 milioni sono già stati stanziati dal Ministero; altre cospicue somme sono state offerte dalla Camera di Commercio, dall'associazione degli industriali cotonieri, dalla Cassa di Risparmio e da altri Enti.

Le aule disponibili sono state raddoppiate, e sono ora 19: la nuova ala ospita inoltre i modernissimi laboratori chimici.

Nel semi-interrato è stato creato un grande refettorio nel quale gli alunni residenti fuori città potranno ricevere una refezione calda e trascorrere le due ore di intervallo studiando o ascoltando la radio: annessi sono spogliatoi, docce, servizi. Un grande padiglione che per ragioni igieniche è staccato dal complesso edilizio, ospita il nuovo reparto tintoria.

Complessivamente il nuovo edificio potrà accogliere fino a 400 allievi, quasi il triplo di quelli attuali: la nuova sezione dei chimici tintori comprenderà quest'anno la prima e la classi: alla prima ci si può iscrivere provenendo dalla media o con esame integrativo dell'avviamento; alla due successive sono ammessi rispettivamente coloro che abbiano frequentato il 1° anno di un altro istituto industriale o il II in altri istituti chimici (per la sezione tintori). Possono inoltre essere ammessi, con esami integrativi, al II anno i giovani di almeno 15 anni che abbiano conseguito da un anno la licenza media o di avviamento, ed al III anno coloro che hanno frequentato il II in un istituto industriale.

Ladri messi in fuga mentre cambiano una ruota

Stanotte due agenti in servizio nella zona di corso Rosselli scorgevano ad una distanza di duecento metri una «1100» ferma: alcuni individui vi armeggiavano intorno ma, appena si accorsero della presenza degli agenti, si davano alla fuga. Gli uomini della polizia si lanciarono alle loro calcagna; ma quelli stralciato l'angolo salirono su una macchina che sfrecciava a folle velocità e fuggì agenti.

Non restava che raggiungere la «1100» abbandonata dai fuggitivi. Aveva una gomma a terra: quella che i ladri, quando giunsero i poliziotti, stavano cercando di cambiare. Potevano farlo con tutta comodo, poichè la vettura era sprovvista di ruota, fruito di una notte di «colpi».

E' segnalato il ritrovamento a Orbassano di una «600» targata TO 228560 rubata in città nella stessa nottata. I ladri si sono impossessati dell'apparecchio radioricevente di cui era dotata e della ruota di scorta.

Sfonda la porta di casa perché la moglie non apre

Una scenaccia fra moglie e marito, accaduta improvvisamente questa notte alle ore 3 in un alloggio di via Consolata 5, ha indotto gli inquilini, impensieriti, a chiedere l'intervento della Celere. L'uomo che pareva essere uscito di senno per l'ira, è stato fermato e condotto al Commissariato di polizia Moncenisio, dove il fermo è stato tramutato in arresto.

I protagonisti dell'episodio sono la signora Addolorata Calucci di 41 anni, abitante appunto in via Consolata 5, e suo marito — da cui vive legalmente separata — Mario Davier di 51 anno, abitante in via San Domenico. Da tempo egli perseguitava la donna perchè voleva tornare a vivere con lei. Ma essa continuava a respingere ogni sua richiesta; non voleva più sapere del marito.

Questa notte il Davier era tornato all'attacco e per parecchio tempo era rimasto fuori della porta dell'alloggio della moglie, implorando che gli aprisse. Infine, infuriato per le ripulse, si era lanciato contro l'uscio e con potenti spallate l'aveva abbattuto. Vociando come un ossesso aveva fatto irruzione nell'alloggio e, fra ingiurie e minacce, si era avventato sulla donna. Questa, terrorizzata, si era rifugiata in un'altra stanza e di là a gran voce aveva [illegible] invocato soccorso.

La Corte d'Assise si riapre con il processo per il colpo di corso Orbassano

Con rivoltella e barba posticcia rapinò un'agenzia del San Paolo

Poi il bandito fuggì su un'auto rubata, la cambiò per la "500„ guidata da una donna che portava con sé il marito e tutti e tre finirono in un blocco disposto dai carabinieri nei pressi di Carmagnola

Il primo processo in Corte d'Assise dopo l'interruzione estiva si è iniziato questa mattina nell'aula rimasta a nuovo. Imputati sono i coniugi Lorenzo e Maurizia Calorio, 29 e 28 anni, e Mario Rubatto di 26 anni. Debbono rispondere della rapina compiuta a mano armata il 26 giugno 1956 in danno dell'agenzia dell'Istituto San Paolo in corso Orbassano 197. Il colpo fruttò 321 mila 500 lire, ma dopo una fuga spericolata i tre responsabili finirono la sera stessa nelle mani dei carabinieri di Carmagnola.

Il presidente dott. Carron Cova fa riassumere gli episodi. Alle 15,45 dinanzi all'agenzia si fermava un'auto «Ardea». Ne scendeva un giovanotto alto e magro, con una borsa di cuoio sotto il braccio e, particolare appariscente, una barba nera applicatasi al mento, evidentemente finta.

Nel locale erano il cassiere Eugenio Colla di 55 anni e l'impiegato Giovanni Pastorino di 24 anni. Il direttore rag. Federico Vesco di 38 anni era in un altro ufficio. Nessun cliente. Il Colla notò la strana barba del giovanotto, ma, prima ancora di poter far alcun movimento, si vide puntare contro due pistole. Anche l'altro impiegato alzò gli occhi, ma le armi lo indussero a non reagire.

Lo sconosciuto intimò ai due di mettersi contro il muro, saltò il bancone, si impossessò di tutto il denaro che era nei cassetti e lo ficcò nella borsa di cuoio. Mentre comprimeva i fasci di biglietti da mille entrò un cliente, Attilio Vanara, amico del cassiere. Con faccia allegra disse: «Oggi è il mio onomastico, ti offro da bere» e gli stupì che il cassiere e l'impiegato non rispondessero. Subito il giovanotto dalla barba, pensò che si trattasse di una ispezione. Confuso retrocedette e chiese scusa: «Non volevo disturbare, tornerò più tardi».

Un minuto dopo il bandito infilava l'agenzia, saliva sull'«Ardea» e partiva veloce. Ma un elettricista, Cesare Garino di 29 anni, si incaponì a voler inseguire il cassiere che stava precipitandosi fuori per gridare l'allarme, salì su una motocicletta ed inseguì il fuggitivo. Con lui si portarono all'inseguimento una «1100» e una «600».

In via Pinamonca l'«Ardea» si fermò. Il bandito salì a terra, salì su una «500 C» che attendeva con motore acceso. La «topolino» partì. La guidava Maurizia Roncaglia in Calorio; sul sedile posteriore c'era il marito Lorenzo Calorio. Il rapinatore era Mario Rubatto.

L'elettricista avrebbe voluto inseguire la strada, ma fu tenuto a bada con la pistola e così poté la «1100» e la «600» dovettero desistere dalla caccia perchè dalla «topolino» spuntava minacciosa una mano armata. Però erano stati rilevati i numeri delle due vetture. L'«Ardea» risultò rubata il giorno prima. La «500 C» risultò essere del fratello della Roncaglia-Calorio. La polizia la trovò che dormiva nell'abitazione di via San Marino 50. Gli agenti gli chiesero dov'era la sua auto. Rispose che l'aveva lasciata nel garage. Andarono a controllare, non c'era. Egli spiegò che anche il cognato possedeva la chiave e disse il nome: Lorenzo Calorio. Alla Mobile constatarono che era ricercato con cinque mandati di cattura per truffa e furti.

Identificati i due coniugi, rimaneva il terzo. Ma alle 21,15 tutti tre finirono nelle mani dei carabinieri. All'entrata di Carmagnola c'era un posto di controllo: una auto si fermò, spense i fari e gli occupanti fuggirono per i prati. Naturalmente i carabinieri li rincorsero ed inbrevè li catturarono.

L'udienza della mattina è stata occupata dalla relazione del presidente e dall'interrogatorio dei tre imputati. Il Rubatto ed il Calorio sono giovani molto alti e magri; quasi calvo il primo, grigio coi capelli ed alta distinta il secondo. Il Rubatto ha ammesso ogni addebito, soltanto ha respinto l'accusa di aver rubato da un armadio le due pistole dicendo di averle comperate da uno sconosciuto. Il Calorio aveva studiato in seminario, ne era uscito per diplomarsi maestro. A vent'anni si mise nel commercio, fallì e fu condannato per bancarotta ed assegni a vuoto. In carcere fece amicizia col Rubatto. Si sposò quando era ricercato per un altro reato ed andò a vivere con i suoceri in via Vassalli Eandi 30 e poi in via San Marino n. 50.

Anch'egli ha ammesso la partecipazione alla rapina, però con in-

Echi di cronaca

SOLO GLI ANNADIONI originali dal *Mobilificio di Domenico*, si rallegrano la casa familiare per la loro gratuità ed eleganza. Vasto assortimento di mobili d'ogni genere. Via S. Domenico 4 ang. via Milano. Telefono 45-332.

CASTELLINO DANZE Ore 17 th. Dame L. 150, Cav. L. 300 compresa consum. Ore 22 danza.

Il commerciante voleva solo un'informazione

Cerca un indirizzo e trova due ladri

Un commerciante valdostano, venuto a Torino per affari, ha avuto la disavventura di imbattersi in un truffatore il quale, con il pretesto di vendergli ad un prezzo eccezionalmente basso un orologio d'oro svizzero, è riuscito a spogliarlo di 220 mila lire.

Il commerciante si chiama Giuseppe Math, ha 41 anni ed abita a Brusson. Giunto ieri mattina a Torino, dopo avere sbrigato alcune commissioni in centro si era diretto in corso Adriatico dove intendeva far visita ad un mobiliere. Girellava su e giù per il corso senza riuscire a trovare l'indirizzo.

Proprio in quel momento sopraggiungeva, in direzione opposta alla sua, un giovanotto, sui 28-30 anni, elegantemente vestito, dall'aspetto distinto. Il signor Math lo fermava e gli domandava le indicazioni desiderate. Per sua disavventura fra tanta gente a cui avrebbe potuto rivolgersi il commerciante aveva fermato un truffatore il quale, intuito che forse gli sarebbe riuscito di concludere un «colpo» fruttuoso, si fermava.

Gli offriva, anzi, di accompagnarlo; ma, fatti pochi passi, dava un'occhiata all'orologio ed esclamava: «Ora però è troppo tardi. Sono le 13,30 e non troveremo chi cercate. Andiamo in un caffè: mezz'ora passa in fretta; quindi potrete andare a fare la visita che desiderate».

Entravano in un bar vicino e qui si intrattenevano un quarto d'ora. Poi il signor Math trasse di tasca il portafoglio, ne estrasse un biglietto da diecimila lire e fece l'atto di porgerlo al cassiere per pagare la consumazioni. Il giovane diceva vivacemente: «Non cambi una banconota per una sciocchezza di questo genere. Sono ben lieto di offrirgliele io il caffè». E intanto osservava il portafoglio del commerciante, molto rigonfio. E lo aveva visto, anche, un altro individuo.

Era il compare del truffatore come risultava poco dopo — il quale a questo punto si avvicinava al due e salutava il giovane dicendo: «Non ti avevo vista prima. Ho un magnifico orologio d'oro da vendere. Vale 300 mila lire. Ma le lo cedo per sole 90 mila perchè ho bisogno di danaro». Il giovane lo presentava al commerciante come suo amico. Si intavolava una discussione sull'orologio ed il commerciante, esaminatolo e trovatolo eccellente, decideva di acquistarlo anche se non ne aveva bisogno.

Si avviavano tutti e tre per corso Adriatico. Si fermavano dopo un centinaio di passi ed il signor Math tirava fuori di tasca il portafoglio per pagare. Ma subito uno dei due era lesto a strapparglielo di mano ed a fuggire a gambe levate seguito dall'altro. Il commerciante, impietrito dalla sorpresa, non faceva neppure l'atto di inseguirli. Esterrefatto li guardava e vedeva che entravano in un portone.

Si scuoteva infine a accorreva dinanzi al portone e vi si poneva dinanzi di sentinella ritenendo che prima o poi i due fuggitivi sarebbero dovuti uscire. Ma dopo due ore, poichè nessuno dei due si faceva vivo, entrava nella casa ed allora aveva l'amara sorpresa di constatare che v'era un'altra uscita.

I funerali del rettore nel Cottolengo in lutto

La bara, portata a braccia dai fratini, attraversa la «Città del dolore»

La «Piccola casa della Divina Provvidenza» ha dato stamane l'ultimo saluto al suo successore di San Giuseppe Cottolengo, morto un mese dopo essere salito alla direzione. Il funge corteo funebre ha percorso tutti i cortili interni e le vie della «città» della carità, sotto una pioggia fastidiosa. Le suore ed i ricoverati, o almeno quelli di essi che erano in grado di alzarsi, sostavano silenziosamente sulle soglie delle porte. Molti erano in barella, in carrozzelle, appoggiati alle grucce.

Alcune delle religiose non riuscivano a trattenere le lacrime. Don Giovanni Battista Marocco lascia dietro di sè un grande rimpianto, tutta la «Piccola casa» lo stava [illegible] come un padre e nessuno, se non i più intimi, sapeva che egli era colpito da un gravissimo male.

In testa al corteo, con la capa la bianca mitra, officiava il vescovo di Crescendo mons. Colombi, ex-allievo della scomparso; con lui erano il vescovo ausiliare mons. Bottino, il vescovo salesiano mons. Ardissino, mons. Sirmondi, già vescovo di Fontremoli ed ora capito del Cottolengo, i vescovi di Saza, Ivrea, Casale, Pinerolo. Seguivano la bara — portata a spalle da quattro confratelli — il Prefetto, il Questore, l'assessore Astrua per la Provincia, il consigliere Verrua per il Comune, il colonnello Salamano dei Carabinieri, il cappellano-capo del Comando Militare don Richiardone, i rappresentanti dei donatori, dei salesiani, dei missionari della Consolata.

Il corteo funebre ha impiegato più di mezz'ora per attraversare tutta la «Piccola casa»: quindi, nella chiesa della comunità, riaugurante di folla, il cardinale Fossati ha impartito l'ultima benedizione al feretro del canonico Marocco. La salma è stata quindi trasportata al Cimitero generale dove è stata sepolta, accanto a quella dei predecessore don Accomasso, nella tomba dell'Ordine dei Tommasini.

Un po' di pioggia ma non basta ancora

La pioggia, che tutti aspettavano e di cui in questi giorni si è molto parlato senza però vederla, finalmente è arrivata. E' stata più che una spruzzata, i torrenti stamane hanno deciso aprire sul serio l'ombrello ed hanno alzato il livello dell'impermeabile. «Le campagne ne hanno bisogno, meno male è finita la siccità» diceva qualcuno in giro.

A mezzogiorno le nubi si sono chiuse di nuovo: secondo i meteorologi, oggi la pioggia dovrebbe ricominciare, parleremo avere dagli acquazzoni forti. Ma si sa, nessuno è profeta ed il tempo è quanto mai mutevole. Se, come è previsto, entro venticinque ore la massa d'aria fredda che stanno sul nostro cielo si dissolverà lasciando la prevalenza a quella calda che sono forme a quote altissime, avremo un notte migliorramento.

La temperatura che in questi giorni è scesa anche a 6 gradi e che stamane alle otto era di 11,9, risalirà ancora.

TEMPERATURA DI OGGI

MASSIMA	+15
MINIMA	+10,3

Il Bollettino meteorologico segnala inoltre (temp. media (notturna): + 11; ore 5 di stamane + 11,6; umid. 81 %; press. 740,8. Cielo coperto. — Previsioni: cielo nuvoloso con piogge sparse. Temperat. a Caselle: mass. +17,2; min. +9,4; ore 8: +11,9.

OGGI - ASTOR - OGGI

RENATO RASCEL
Rascel-fifì
DARIO FO - FRANCA RAME
ANNIE FRATELLINI
Regia di GUIDO LEONI
UN FILM VIDES

REPOSI
OGGI e DOMANI
Ultimi repliche
dal MEGASCOPE COLLEGNA
QUEL TRENO PER YUMA
G. FORD - VAN HEFLIN
FELICIA FARR

Imminente al CORSO
Titanus
un film di
ANDRE' CAYATTE
OCCHIO PER OCCHIO

Imminente all'AMBROSIO
DINO DE LAURENTIIS
GIULIETTA MASINA

LUX
PROSSIMAMENTE
CHARLES CHAPLIN

CINERIZ
UN RE A NEW YORK
DAWN ADDAMS

PER IL VOSTRO LAVORO
PER IL NOSTRO PRODOTTO
VI APRE LE VIE DEL MONDO
SPI
SERVIZIO ESTERO
della Società per la Pubblicità in Italia
LA STAMPA QUALE MEZZO DI COMUNICAZIONE
informazioni, preventivi e richieste SPI Soc. per la Pubbl. in Italia TORINO Via Santa Teresa, 7 tel. 50.110 - 50.990 - 41.039 - 53.911

Per migliorare la salute dei bambini anemici e delicati:

PROTON

Le vie del destino

Non gli serbavo il minimo rancore che mi avesse portato via la moglie. Anzi! Camilla, che era stata sempre ringhiosa, maligna, con le mani bucate, era diventata insopportabile da togliere il fiato; e quando mi lasciò per andare a vivere col Rambaldi, se non fossimo stati a Biella, avrei issato alla finestra la bandiera nazionale in segno di festa.

Mi bruciava, è vero, che mi avesse portato via anche Adriana, ma mi consolava il pensiero che mia figlia sarebbe vissuta come una principessa nella casa di un miliardario, e perché proprio proprio sicuro che essa fosse mia figlia non ero, e riconoscevo che il Rambaldi aveva fatto il suo dovere prendendosi con la mamma anche Adriana. Dunque che Dio gli renda merito di avermi portato via Camilla, e gli perdono di avermi portato via, con essa, la figlia; ma non gli posso perdonare che, ricco e miliardi, padrone dei maggiori gommifici del Piemonte, mi avesse costretto a vendergli per pochi soldi il mio piccolo gommificio, obbligandomi per di più a lasciar Biella, amci l'Italia.

Fu così che venni a Grenoble con la speranza di rifarmi una vita meno desolata. Non era facile per uno straniero; fu un miracolo che potessi entrare in un gommificio come semplice operaio da prima e per molti mesi; poi i dirigenti si accorsero che sapevo bene il mio mestiere: divenni capo sala, poi assistente, poi capo fabbricazione, più tardi fui mandato a dirigere uno stabilimento a Montelimar, e più tardi ancora a impiantare e a dirigere un nuovo opificio a Valencia.

Mi pareva di aver imparato a respirare solo dal giorno in cui ero venuto in Francia; ma mi bastava pensare fugacemente a Camilla per perdere il fiato; e lo ritrovavo appena me ne scordavo. Soltanto quando non stavo bene, la notte sognavo che mi sentivo morto il Rambaldi, Camilla pretendeva di ritornare a vivere con me; e l'incubo era così affannoso che mi svegliavo, e ringraziavo Dio che fosse solamente un brutto sogno.

Pensa che sussulto quando mi fu annunciato in ufficio l'avvocato Roncobelli. Era di Biella, lo conoscevo come un uomo di molta furberia e di pochi scrupoli, e sapevo che era il consigliere e l'uomo di fiducia di Camilla; mi sentii gelare pensando:

«Vuol vedere che viene per persuadermi a riprenderla...? ».

Ma no! Veniva anzi a propormi di associarmi alla domanda di divorzio consensuale che Camilla intendeva di promuovere per sposare il Rambaldi.

Ne ebbi tanta gioia che l'avvocato Roncobelli mi diventò subito simpatico; tanto simpatico che io stesso gli suggerii l'idea di chiedere invece del divorzio, che sarebbe risolto ben poco, l'annullamento del matrimonio assai più facile da ottenere e assolutamente risolutivo.

Come? Perché? Perché io sono nativo di Torre Pellice, di famiglia valdese; e per accontentare i miei genitori avevo sposato Camilla col rito valdese che la chiesa cattolica non riconosce valido e facilmente annulla; e di questo annullamento gli ufficiali italiani di stato civile devono semplicemente prendere atto.

Per compensarmi del consenso, l'avvocato, a nome di Camilla e del Rambaldi, mi offriva — salvo a mercanteggiarla — una non ben determinata somma di denaro; io la rifiutai, non soltanto perché sono un ingenuo e me ne vanto; ma anche perché mi sarei fatto schifo se avessi accettato un compenso oltre la meravigliosa gioia che il Rambaldi mi aveva recato a Biella, con soltanto liberandomi per sempre dall'incubo di Camilla, ma permettendomi di sposare finalmente la bella, la dolce, la generosa fanciulla di Corato che avevo conosciuta a Grenoble, e di riconoscere come mio figlio legittimo il delizioso bambino che essa mi aveva dato.

Può essere che Camilla amasse veramente il Rambaldi; certo amava visceralmente i suoi miliardi e pensava sposandolo di assicurarsene il possesso qualunque cosa avvenisse.

— Sì — le disse l'avvocato Roncobelli — a meno che il nostro caro commendatore, a Dio disperda anche il pensiero — non muoia senza lasciar testamento. Perché in questo caso alla moglie spetterebbe la legittima, ma parenti più stretti, se ne ha, potrebbero reclamare la parte maggiore dell'asse ereditario.

All'idea di questa orribile ingiustizia Camilla s'indignò e protestò violentemente contro l'avvocato come se la legge l'avesse fatta lui; per placarla lui le disse:

— Non si arrabbi, perché a lei non sarà difficile di persuadere il commendatore di far testamento subito in suo favore. E' vero che i fratelli e le sorelle potrebbero impugnare il testamento, ma sarebbe assai difficile che il tribunale desse loro ragione; comunque c'è modo di evitare anche questo pericolo: basterà che il commendatore Rambaldi adotti come figlia la signorina Adriana. Una volta adottata, ci sia o non ci sia testamento, per forza di legge ma diventerà *de jure*, incontestabilmente, la sua legittima erede.

L'anima e gli occhi di Camilla sfavillarono; ma poi ella si rabbuiò domandando:

— Basta che Rambaldi la chieda per ottenere l'adozione?

— Eh no! Occorrono due consensi: quello di sua figlia e quello del suo padre legale, voglio dire del signor Gringoletti.

— Ahi! — fece Camilla incupendosi — temo che Gringoletti questo consenso non lo darà mai.

— Invece io credo che lo darà; ma questa volta non mandi me: dia retta, signora Camilla, mandi a chiederlo la signorina Adriana.

E difatti venne Adriana.

Era molto simpatica e *rêveuse*, come si dice in Francia, e sebbene non fosse proprio sicuro che fosse mia figlia, provavo un certo ritegno a cederla ad un altro; ma non seppi negarle il consenso che mi chiedeva con tanta grazia. E anche questa volta rifiutai il compenso che mi venivo offerto da quella gente persuasa che tutto si compri e si venda; ma dissi all'Adriana:

— Senti, figliola: in grazia dal mio consenso tu sarai ricca come una regina, e non possono certamente interessarti i pochi quattrinelli che ti verrebbero dalla mia eredità, dato che sgobbando come sgobbo, riuscirò a raggranellarli. Perciò ti pregherei di rinunciarvi fin d'ora.

La vidi arricciare il naso domandando:

— A favore di chi?

— In favore di quelli a cui per legge spetta la mia eredità, cioè di mia moglie e di mio figlio Giorgio che, sebbene di madre diversa, è tuo fratello.

— Come! — esclamò scricchiata — tu ti sei risposato?

— Come tu madre.

— E hai perfino un figlio? Non lo sapevo.

Lo sapeva da un pezzo, e la sua bugia mi seccò; più ancora mi seccò che ella nicchiasse prima di consentire alla mia preghiera. Ma finì col promettere:

— Va bene, appena tornata a casa farò preparare dall'avvocato Roncobelli l'atto di rinuncia e te lo manderò.

Credi che me l'abbia mandato? Nemmeno per sogno; e io non insistei per averlo, tanto mi avrebbe fatto schifo il richiederlo.

E così quello che Camilla aveva preveduto e predisposto, e quel che doveva accadere accadde un anno dopo l'adozione di Adriana: il Rambaldi improvvisamente, se non inaspettatamente morì: non aveva fatto testamento — e almeno il testamento non fu trovato — e la sua enorme fortuna, l'industria e i titoli industriali, case, ville, terreni, quadri, gioielli, tutto toccò in eredità a Camilla e a sua figlia.

E io rimasi pago di lavorare in pace per la mia nuova famiglia.

Ma questa contentezza non doveva durare: venne il trentanove, scoppiò la guerra; la mia società fece quanto poté per salvarmi; non vi riuscì: mi fu intimato: o campo di concentramento, o essere portato alla frontiera con mia moglie e mio figlio.

Non potevo restare, ritornai in Italia, e perché mi dispiaceva mi scrivere a Biella piena di brutti ricordi e dove vivevano Camilla e Adriana, presi dimora a Torre Pellice che, come sai, era la culla dei miei vecchi, ma con la speranza di restarvi poche settimane, cioè fino al giorno in cui avessi trovato una occupazione altrove.

Ma non trovai modo di entrare in una fabbrica, soprattutto perché la mia assunzione ad un posto direttivo avrebbe tolto ai padroni la possibilità di conservare l'esonero dal servizio di guerra a un funzionario che si teneva caro.

Vedevo i miei risparmi dileguare rapidamente, prevedevo il giorno in cui sarei rimasto senza risorse, non avevo il diritto di condannare all'indigenza mio figlio e mia moglie, mentre mia figlia Adriana correva il rischio di essere schiacciata dal peso dei miliardi.

Intanto, lei e sua madre, per mettere al sicuro ciò che era naturalmente più caro dei miliardi, la pelle, si erano fatte costruire nel giardino della villa dove abitavano un rifugio a prova di bomba, profondo, blindato con doppia uscita, che più sicuro non era quello di Hitler, e lo avevano arredato come un salotto, dove non mancavano né poltrone, né divani, e neppure la radio, e tanto meno il bar.

Ma questo allora non lo sapevo; e dopo molte emozioni serali a mia figlia le dolorose condizioni in cui mi trovavo, e la pregai di affidarmi la direzione di uno dei suoi opifici che io avrei portato alla stessa perfezione a cui avevo condotto lo stabilimento di Valence. Mi rispose, certamente per istigazione della madre, ma questo non la scusa, una lettera piena di cattiverie: mi accusava di tentare un ricatto, minacciandola di domiciliarmi a Biella dove la mia presenza avrebbe rinnovato scandalo e pettegolezzi senza fine, quando ormai tutti la riconoscevano legittima figlia di Arturo Rambaldi, e la chiamavano col cognome di lui, Adriana Rambaldi, e non col nome legale Adriana Gringoletti Rambaldi, che a lei premeva di far dimenticare.

Dunque nessuna direzione di uno stabilimento, tuttavia per mera generosità mi offrivo un sussidio di trentamila lire mensili, purché m'impegnassi a non ritornare a Biella neppure per un giorno.

Mi sarei sparato piuttosto che accettare; ma non potevo sparare a mio figlio e a mia moglie... Capisci? E il mio cuore era caduto così in basso, che aveva in spregio me stesso, e non aveva più nemmeno di cercare lavoro.

Intanto sulle nostre città continuavano a grandinare bombe, e noi tre poverelli non avevamo più né il desiderio né la forza di rifugiarci in cantina; mentre Camilla e Adriana, appena la sirena dava il primo segnale di allarme, raccoglievano di furia le borse che contenevano carte, danaro e gioielli, uscivano dalla villa, si mettevano al sicuro nel rifugio, e davano l'elettricità alla radio.

Una mattina leggevo *La Stampa* con la speranza di trovarvi una offerta d'impiego: l'occhio mi cadde sopra un titolo spaventoso: il giornale mi cadde di mano prima che avessi finito di leggere l'articolo.

Ecco che cosa era accaduto la sera innanzi: nel primo assalto Camilla e Adriana erano state svegliate dalla sirena d'allarme; si erano vestite di furia, e prima che fossero vestite ma cominciato il fragore infernale delle bombe e lo scricchiare delle case che rovinavano tutto intorno alla villa.

Impazzite dal terrore, si buttarono giù per la scala, aprirono la porta del rifugio, erano già all'entrata del rifugio, quando Camilla domandò sconvolta:

— La borsa dei gioielli l'hai presa?

E Adriana:

— Credevo che l'avessi presa tu? Corro a prenderla.

— No, no per carità!

E fece per trattenerla... Un attimo: in quell'attimo un'enorme bomba si ruppeto piombò sulla casa: Camilla fu sfracellata; Adriana fu dissepolta dalle macerie, e portata morente all'ospedale. Stravolto dall'orrore io mi celai le mani sulla faccia singhiozzando. Mia moglie esclamò spaventata:

— Oh Michele, che cosa è successo?

Non potevo rispondere, le mostrai il giornale.

Angosciata lei mi abbracciò, tentò di consolarmi; mi disse anche:

— Almeno non temere per la loro eredità: so che chi muore in battaglia è come se fosse stato assolto in confessione.

Io non potevo essere consolato: ero straziato come se fosse finita in me la certezza che Adriana era mia figlia, e con la certezza il mio amore d'un tempo; e ora lo spettro era scomparso dal timorato di averla, in quegli ultimi mesi, giudicata troppo severamente.

— Penso — disse mia moglie — che vorrai tentare di rivederla in vita.

Mi accompagnò alla stazione. Fra Torre Pellice e Biella c'erano poco più di due ore di treno: due secoli di affanno. Arrivai alle undici e mezzo: corsi all'ospedale, implorando:

— Madonna santa, fa che almeno la ritrovi viva!

Neppur questo: Adriana era morta poche ore prima, e non mi fu dato neppure di rivederla.

Scesi quasi traballando le scale; nel portone dell'ospedale mi appoggiai alle stipite per reggere al capogiro. Scorsi l'avvocato Roncobelli che veniva trafelato verso di me. Mi domandò:

— E' almeno arrivato in tempo? E' ancora viva?

Io feci segno di no col capo. E lui sospirò:

— E' stata una cosa terribile... ma...

Vedendo che mi reggevo in piedi malamente, soggiunse:

— Si appoggi al mio braccio: la porto al mio studio; è a pochi passi.

Ripresi:

— Sì, capisco il suo dolore: però, caro amico mio, molti al suo posto sarebbero consolati e magari contenti che la giustizia di Dio le abbia finalmente compensato il... troppe ingiustizie.

Io mi fermai, guardandolo indignato:

— Non capisco! — dissi. E lui:

— Non ha dunque ricevuto il mio telegramma?

— No, sono partito di furia, appena ho letto la disgrazia nella *Stampa*.

— La spiego... La povera signora Camilla morì fulminata ieri sera: la signorina Adriana fu perciò la sua legittima erede per il tempo che sopravvisse. Ma ora tutta la enorme successione del Rambaldi passa in eredità al padre naturale e legale della signorina: cioè a lei, caro Gringoleri. E questa — mettiamo — è una disgrazia di cui ogni galantuomo sarebbe contento.

Io ero indignato; indignato che quel volpone mi potesse credere capace di una tale mostruosità di sentimenti che mi piombava addosso, e che io pagavo con la morte orribile della mia povera figlia. Ah no, che non ero contento; se mai, pur in quello sconvolgimento dello spirito io — e tu perdona il bisticcio che può parere barocco — avrei potuto essere contento di non essere contento, anche perché avrei temuto che Dio potesse colpirmi della mia infame contentezza, e anche peggio della presunzione, se mai avessi potuto allignare in me, che Dio terribile avesse voluto colpire le due sventurate per compensarmi della pena che la loro morte mi aveva fatto soffrire.

Virgilio Brocchi

La ventidoenne Judy Welch, di Toronto, rappresenta il Canada al Concorso per l'elezione di «Miss Mondo», a Londra, che avrà luogo lunedì prossimo. (Telefoto)

La donna lapidata

Un altro uomo fermato a Desio

Nega ogni colpa l'amante della maglieria

Milano, mercoledì sera.

Il delitto di Desio è ancora avvolto nel mistero. Angelo Arienti, il manovale cinquantaseienne fermato dai carabinieri di Desio quale indiziato dell'uccisione della maglieria Silvia Cattaneo, abitante a Seregno in via Marco Polo, per quanto ancora trattenuto, continua a protestare la sua innocenza e finora gli inquirenti non hanno alcun elemento per infirmare l'alibi che egli ha fornito.

In effetti l'Arienti ha riconosciuto di essersi accompagnato con la Cattaneo, a lui legata da una relazione sentimentale da circa due anni e mezzo, anche la sera di sabato. Egli però ha affermato di averla lasciata a tarda sera e di essere rientrato a casa sua in frazione S. Carlo di Desio. I due si erano dati l'appuntamento per la mattinata della domenica e in effetti l'Arienti fu visto nei pressi della casa della Cattaneo, a Seregno, verso le 9 del giorno festivo.

Questo, pur non comprovando in assoluto l'innocenza dell'Arienti, deporrebbe a favore della veridicità delle affermazioni dell'Arienti stesso. Egli, d'altronde, nelle numerose ore del suo interrogatorio, non è mai caduto in contraddizioni e, accompagnato sul posto del delitto, ha negato di avere mai messo piede in quel luogo. In serata, comunque, la sorte dell'Arienti deve essere decisa. Al termine delle 48 ore trascorse per il fermo di polizia, egli dovrà essere rilasciato o posto a disposizione dell'autorità giudiziaria con una motivazione.

Nel tardo pomeriggio di ieri gli inquirenti hanno operato comunque un altro fermo. Viene taciuto il nome del nuovo sospettato, ma si sa che si tratta di un uomo di circa 40 anni, di origine meridionale, sul quale sono appuntati alcuni sospetti.

Si ammaina la bandiera nei campings del Garda

Gli ultimi campeggiatori rabbrividiscono ma non si arrendono

Però tra poco anche la "vecchia guardia,, farà le valige - Un milione di presenze da aprile a settembre; un accampamento ogni settanta metri - Il caos delle norme regola la confusione delle lingue - Qualche protesta fra la gente del posto, la quale non ammette che con la scusa del turismo certi stranieri vadano in giro indossando poco più della foglia di fico

Nostro servizio particolare

Lago di Garda, ottobre.

Ella pure sparuta nelle sabbie, la vecchia guardia, che rabbrividisce in tende ma non si arrende, è tuttora disseminata qua e là sui campeggi, i quali, fra gli ultimi canti di vendemmia, dopo la prima pioggerella d'autunno si riducono al lumicino.

Restiamo soltanto i pochi campi che dispongono di attrezzature fisse intorno alla villa che può offrire agli attendati, sotto la chioccia di pudiani, vitto e alcove. Tutti gli altri vanno chiudendo a malincuore i cancelli dietro le automobili forestiere che imboccano le strade diretta al confine, e lasciano dietro di sé, a una a una, un'atmosfera da Walzer della cicala.

Anche se l'estate sul lago è pervicace nel tener su le proprie carte, la stagione è al tervino. E' quindi possibile fare il punto della situazione dei campeggi sul Garda bresciano che hanno moltiplicato la propria capacità ricettiva con un ritmo imbarazzante di numero previsto.

Alla radice della buona fortuna dei campeggi c'è la lotta sorda fra il forestiero che non può assoggettarsi alle rette delle pensioni, e i gestori di alberghi di terz'ordine e di locande: non pochi dei quali si dirodor si sentano defraudati dai turisti che scendono sul Garda a godersi clima, panorama, lago, spiaggia, strada, semaforo, acqua potabile e la banda municipale, pagati di dormire per terra o quasi, e di cucinarsi le vivande da sé.

D'altra parte, una famiglia tipo, genitori e due figli, in un albergo o locanda di terza e quarta categoria, che a causa delle attrezzature e dei servizi non corrisponderebbe alla sua pensione sociale né ai suoi gusti, dovrebbe assoggettarsi a una retta complessiva giornaliera oscillante fra le ottomila lire e la seimilaquattrocento; mentre, per ricorrere in campeggio la cattura e dormire sotto la tenda, non ne paga, complessivamente, che quattro o seicento, e, per il vitto, cui provvede da sé, non ne spende che due o tremila. Nessuna attrezzatura alberghiera potrebbe mai consentire di praticare tali prezzi. Oltre a questo la attrezzatura alberghiera esistente sarebbe in ogni caso insufficiente per ospitare la affluenza imponente dei mesi estivi: la riprova è data dal fatto che durante l'alta stagione gli alberghi sono gremiti. Almeno per il periodo estivo, dunque, non si può parlare di concorrenza, e tanto meno di comode soluzioni dei campeggi agli alberghi; ma, semmai, di una funzione integrativa dei primi nei confronti dei secondi. Forse qualcuno desidererebbe che il campeggio si limitasse a offrire l'attendamento, lasciando il resto a alberghi, trattorie locande bar osterie e vie dicendo. Ma questa, per dirla con una espressione partenopea, è volere la botte piena e la moglie ubriaca.

Dentro questi campeggi tanto discussi c'è la confusione delle lingue, tutti lo sanno: fuori, pochi sembrano saperlo, c'è il caos delle norme contrastanti. La prima può giovare, forse, a creare gli stessi alla lingua europea di domani; la seconda, certamente, genera soltanto equivoci e può portare discredito al paese che ci insegnò ospitare stato in culla dalla legge. Il fatto è che il diritto da noi ha figliato cose e consigli australiani e la culla era fatta stretta.

Una inchiesta lungo la riviera bresciana del Garda ci consenti il 28 agosto di accertare l'esistenza di centocinquantasei campeggi di varia ricettività, dalla dieci tende dei più modesti alle centoventi dei più capaci (ogni tenda può ospitare due o quattro persone). Nel tratto di sponda che corre dal gassometro di Salò al porto di Portese, circa un miglio di strada panoramica asfaltata e di fitto transito, si contavano — oltre a nove alberghi e locande — undici campeggi, quattro soltanto dei quali avevano le carte in regola. Dei centocinquantasei solo una cinquantina disponevano di una regolare autorizzazione, e risultavano iscritti nei registri dell'Ente Provinciale del Turismo di Brescia. Il consigliere provinciale dell'Ente, Francesco Bonalda, ci fece comunicare i dati e le cifre ufficiali inerenti all'afflusso dei campeggiatori nei cinquanta campeggi. Dati e cifre possono servire particolarmente come punto di partenza per una più vasta indagine, e devono essere integrati da altri calcoli. I nostri ci inducono a fissare oltre il milione la cifra della presenza dei campeggiatori durante la scorsa stagione aprile-settembre.

Merita un affluxso tanto notevole che si provveda a stabilire norme disciplinatrici a questo settotipo di attività alberghiera? Si può sperare che tali norme, allo studio da un triennio e più, possano entrare in vigore prima del venturo aprile? Perché, per non accennare che a un episodio, pure quello meno singolare, anche se comprensibile, un provvedimento che vieta l'affissione murale di cartelloni pubblicitari sui quali il disgraziato

Piccola vita segreta tra le quinte del circo

Il mestiere più duro è quello di far ridere

L'arte del clown non si impara: bisogna averla nel sangue - Gli "antichi romani,, provano tre ore al giorno - Angelino, nasello cuor d'oro, che nella vita ha avuto "grandi soddisfazioni,,

Il Circo di Oscar Togni (uno dei tre della stessa famiglia che girano la continuazione l'Italia e l'Europa) ha aperto l'altro ieri le tende nel grande piazzale dietro Porta Susa ed ha subito cominciato a dar spettacolo.

Ci possono essere sull'aria la bomba atomica e il satellite artificiale, la vita del circo non muta; sotto la volta del grande telone si agita un piccolo mondo completamente distaccato da quello in cui viviamo e che difficilmente si lascia conquistare.

«Lavoriamo fra mille difficoltà, dicevamo vecchi guasti (sono, oppure non supremamo fare altro» dice Francesco Miletti, il più anziano della numerosa troupe di Oscar Togni. Ha soltanto 58 anni, ma per 45 ha fatto il clown con il padre di Dario Togni.

«Abbiamo girato un po' tutti i Paesi con tournées. La mia prima paga giornaliera è stata di una lira. Oggi, se lavorassi ancora, ne prenderei almeno diciotto» spiega Miletti.

Perché è andato in pensione, fa l'istruttore: insegna alla sua quattro figlie, tutte fra i 19 e i 26 anni, l'arte del trapezio e dei salti mortali. Le ragazze hanno già un «numero» durante il quale si esibiscono in un gioco delicatissimo di equilibrio su grandi sfere di metallo. Ma sanno fare molte altre cose. «Il nostro lavoro è così. Nasciamo, si può dire, nel circo, impariamo un po' tutti gli esercizi. Io, ad esempio, ho fatto il giocoliere e l'acrobata, il domatore e il suggeritore. Poi, ad un certo punto, si sceglie il genere che è più adatto al nostro temperamento. L'unico parte che non si può imparare, ma che bisogna avere nel sangue, è quella del clown: e, secondo me, è la più difficile e la più dura».

La troupe di Togni è composta da duecento persone; la metà sono elementi fissi che seguono il circo dovunque esso vada. Sono famiglie in cui, da generazioni, tutti fanno questo mestiere.

Ad esempio i fratelli Polco: cinque ragazzi di taglia atletica più una piccolissima ed esile donna, la moglie di uno di essi. Fanno un numero misto fra acrobatismo e atletica e i loro movimenti sono talmente rapidi che ad un certo punto non si vedono altro che gambe e braccia colore.

Mick e Joey, forse anch'essi fratelli, si cimentano in un «quadro» più ricercato ed anche più pericoloso. Sono giovanissimi. Compaiono su di una piattaforma illuminata al di sotto e la pista è avvolta in una sola nube bianca. Sono completamente ricoperti da una polina d'oro con un parrucchino da antichi romani in capo. Eseguiscono esercizi di equilibrio e di danza; per conoscerli alla perfezione hanno impiegato quattro anni, provando ogni mattina per tre ore di seguito.

Lo stesso ha fatto Monique Monika, la vedette della spettacolo: è una ragazza bruna, occhi all'indiana, gambe bellissime. E' nata e vissuta a Parigi sino a poco tempo fa. Compare in scena a fianco di un cavallo, e tutti e due ci esibiscono in perfetti passi di danza. Hanno lunghi e voltear, marce e passi-doppi, non sbagliano una battuta: fieri e altezzosi, ricevono servosi d'applausi ed escono dalla pista senza voltarsi. Ma appena fuori degli sguardi del pubblico Monique si libera della maschera professionale ed è la bambina di tutti i suoi compagni di lavoro. «I'ho più grande amico — dice Monique con aria affettuosa — è Angelino. Ha un cuore d'oro, anche se fa un po' di capricci».

Angelino è nano, misura poco più d'un metro d'altezza. Passa la giornata con la faccia dipinta di rosso e bianco e porta orgogliosamente una minuscola bombetta in testa. E' un nano allegro. Pieno a qualche mese fa era il più agile della troupe, poi è cambiato e la schiena gli è rimasta deformata. «Essere grandi o piccoli nella vita non ha poi quella grande importanza — dice. — Io ho avuto le mie grandi soddisfazioni, e come! Se non fosse per l'incidente di quest'inverno sarei l'uomo più felice del mondo: potrei anche guadagnare cinquemila lire al giorno».

Gli Astri: Luna nuova a Mercurio, ma con l'intromissione di Saturno che spiega a rivedere nel vostro impiego o lavoro ogni dettaglio per schivare le macchinazioni. Incontro che vi farà decidere sul da farsi e sul viaggio da intraprendere. Tipi: Pesci, Cancro e Scorpione.

Pesci: giornata da dedicare al benessere fisico. Incontro che vi farà decidere sul da farsi e sul viaggio da intraprendere. Insulto o scenata di gelosia per colpa vostra. Siate meno sfacciati e tutto andrà bene. Nella mattinata una visita opportuna vi farà guadagnare del denaro. Siate economi se volete concludere qualcosa di positivo.

Cancro: alti e bassi che spingono a rivedere nel vostro impiego o lavoro ogni dettaglio per schivare le macchinazioni. Sarà meglio non scrivere lettere e concludere solo a parole. Se dovete avere incontri sentimentali, cercate di effettuarli solo in serata, essendo quelle ore sotto buoni auspici in rapporto alle cose di cuore.

Scorpione: prendete iniziative a agite al mattino presto. Il regalo che volete fare è meglio sospenderlo perché sarebbe sciupato. Conflitto a discussione in famiglia a causa di una visitatrice. Non fidatevi degli amici che verranno a trovarvi, vorranno denaro o favori che mai ripagherano. Agite con sangfroid e prudenza nei confronti del prossimo.

La previsioni per tutti gli altri segni dello zodiaco dicono: Ariete: anche il bene va fatto con una certa sagacia se non volete che questi sia un motivo di grave perdita per voi. Calcolo fortunato che vi farà scoprire una macchinazione ai vostri danni o a quelli dei vostri congiunti. Toro: fareste un ottimo affare accettando la incombenza che il vogliono affidare. Filatevi del vostro consigliere e non fate colpi di testa. Venere vi aiuterà a uscire fuori dal pantano denso e pericoloso. Gemelli: numerosi agitanti, affari di lunga durata e amerranti che saranno coronati da successo. Supererete tutti gli ostacoli. Collaborazione molto ben pagata, ma dovrete essere più affaristi se volete sfruttare la situazione a pieno ritmo. Leone: consolazione per una delusione. Affari in viaggio: lettere o compromessi saranno ben influenzati. Telefonata inaspettata e utile per quel che volete fare, ma vi dovrete imporre perché un amico non vi faccia deviare dal vostro programma. Vergine: i segni del mattino saranno profetici. Non lasciate peggiorare la situazione e cercate di riunire lo strappo. Bilancia: la stelle vi saranno ancora più accoglienti e ne vedrete i risultati da un incontro amichevole. Siate attenti e non fateri deviare dal programma prefissavi. Giornata piena di imprevisti, non mancherà una buona stretta di crocchi con marinata. Sagittario: nel pomeriggio una piacevole sorpresa vi ricompenserà di certe piccole delusioni. Serata allegra con divertimenti. Capricorno: le vostre parole saranno come sabbia buttata al vento. Dovrete rivedere tutto il vostro programma e cambiare tattica e posizione di battaglia. Acquario: malinteso che provocherà un ritardo; però tutto il male non vien per nuocere e dal malinteso nascerà un accordo che durerà a lungo e con profitto. L'insieme della giornata sarà piacevole e scorrevole.

T. Palamidessi

SPETTACOLI A TORINO

TEATRI E RITROVI

Prenot. biglietti: galone La Stampa Via Roma ang. Sartoris, tel. 52.12
Alfieri, ore 21: Compagnia Rivista Macario con Sandra Mondaini.
Metropolitano, ore 10-12 e 16-23: Mostra Marionette Lupi Gianduia.
Teatro Mobile Piem., c.so XI Febbraio, P.ta Palazzo, Comp. Bondi: 21.15 «Monaci Tabbi».

Al Flavia (p. Solferino, t. 42-822): 17-15; 21-1 Orch. Mo Gianni Romeo con «I 4 del Mucrito», cantano V. Di Ricco e S. Lucca.
Castellina Danze: Tratten, 17-21. Riservato Famiglia Torinese.
Eden Danze: 21 Orch. Carillon.
Fare Club Danze: ore 21 Manghal Giuldi ed il suo complesso.
Fusia: Café chantant, Medici 512.
Gaudio Danze: 16.30-21 Compl. M. Bilisi mier, Carmen Rizzi, Glorgi, Gay: 17-21 Orc. Franchi-Di Nunzio
La Cicala: Ristorante Cavoretto, 21-24 danze Classico quartetto.
La Furia: 21 Orc. Michelino-Dini.
Restaurant Danze: ore 21-24.
Rosvalda: 21 C.so OK6-Mariorana.
Trecadero 17-21 Compl. Bonazzelli

Chatham Bar Night Club (T. Rosai, t. 50-769): 22-3 Millepiedi. Attr.
Columbia Night Club: Attrazioni.
Estorli Club c. Cavour 8 tel. 44-760: Compl. B. Quirinetta. Attrazioni.

CINEMATOGRAFI

Ambrosio: «Il Gigante», Elisabeth Taylor, Rock Hudson, James Dean, colori, Orario film: 14-17.30 -21.35. Prezzi normali, platea L. 400.
Astor: «Rascel-fifì» R. Rascel, Dario Fo, Franca Rame.
Corso: «Creature del male» Scope col., Eddie Constantine, Jacqueline Ventura, Juliette Greco, F. Lulli.
Doria: «I sogni nel cassetto», Les Massari, Enrico Pagani, C. Greco.
Lux: «Arianna», Gary Cooper, Audrey Hepburn, Maurice Chevalier.
Metro-Cristallo: «La Capannina» MetroScope a colori, Ava Gardner, S. Granger, Walter Chiari. Vietato ai minori di 16 anni. Matin. 10.30.
Nepoli: «Quel treno per Yuma» MegaSc., G. Ford, Van Heflin, Farr
Vittoria Londra chiama Polo Nord, Scopa col., D. Addams, C. Jurgens.

Ariston: «Occhio di lince» con Benny Hill e Belinda Lee.
Arlecchino: «La legge del Signore» Scopa col., G. Cooper, Mc Guire. Orario film: 14-16.50-19.10-21.10.
Augustus: «La legge del Signore» col. Gary Cooper, Dorotì McGuire. Orario film 14-16.40-19.20-22.10. Prezzi normali; platea L. 300.
Nazionale: «Salra la tua vita» con Doris Day, Louis Jourdan.
Torino: «Le avventure e gli amori di Omar Khayyam» VistaVision tech. C. Wilde, M. Remois. A. 16.

Alessandra: «Quando una ragazza è bella» Frankie Laine, Brunello Capitel; «La palude maledetta» Sc. Marshall Thompson, Parker.
Faro: «La palude maledetta» Sc. Marshall Thompson, W. Parker.
Fiamma: Ap. ore 17 «L'isola delle donne sole» E. Vallone, Robinson
Giacosa: «Missione segreta» con S. Tracy, Van Johnson, Milchum.
Hollywood: «International Police» Scope Anita Ekberg, Victor Mature, Regis Toomey, «Mia Nonna Is Stalula»; «Tutto per tutto» David Brian, Arlene Dahl.

Adriano: «Strabilianti imprese di Pluto Pippo Paperino» tecnicol.
Alcione: «Vergine moderna» e Rivista Mazzarella ore 16.15 e 21.15.
Alpi: «Colpo di mano a Creta» Vistav. D. Bogarde, M. Goring.
La Perla: «Avventure di Cartouche» tech. R. Bassehart, Turaine.
Regina: «La principessa gialla» Zachary Scott, Melvyn Johns.

Asti: «Tutti in coperta» A. 14.30.
Dilupia: «Trafficanti d'oro».
Fo: «Malaga» technicolor, F. Nunez; «Minnesota», Ap. 10. S. Felice: «L'ultima preda» William Holden, Barry Fitzgerald.

Kapuria Corrida martti Fernandel Giardino; «Sandra» techn. Scopa con C. Wilde e Mel Ferrer,
Italiano: «Non scherzare con le donne» R. Podestà, M. Vicario.
Mirafiori: «Amanti del sogno» R. Rita; Bandiera combattente. Vinaccglio: «Sergente di legno» Dean Martin, Jerry Lewis.

Ellseo: «Il conte Max» Vittorio De Sica, Alberto Sordi.
Fréjus: «Conte Aquila» tecn. R. Brazzi, V. Cortese, P. Stoppa.
Nuovo: Donne a mala necessaria S. Paolo: «Dominatori metropoli.

Reigia: Più vivo che morto, tech. Cavallo; «I giorni più belli», Antonella Lualdi, F. Interlenghi.
Eridano: «I banditi del petrolio»
Orpea: «La terra sapiode» tech.
Nadium: «Ingresso contesimi 30» V. Veneto: «Ciao pais» Leonora Russo, Carlo Ninchi.

Astro; «Il conte Max» Vittorio De Sica e Alberto Sordi.
Bernini: «Perle nere del Pacifico» techn. Virginia Mayo.
Elios: «Mondo J. Wayne, colori.
Excelsior: «Delitto sulla spiaggia» con Joan Crawford, Jeff Chandler.
Odeon: «Il monello» C. Chaplin.
Rex: «Diavolo nero» Scope con Gérard Landry, Milly Vitale.

Adua: «Forza bruta», Lancaster.
Azzurri: Ragazza Las Vegas, col.
Brescia: «Sinfonia d'amore» col.
Eri-Dan: Sciopero delle mogli, col.
Valchera: «Ore disperate».
Portino: «Sultans Safire» colori.
Mater: La provinciale Lollobrigida
Nord: Spadaccino misterioso, col.
Palermo: Addio Lady, W. Brennan
Sociale: «Il conte Max» A. Sordi.
Xenli: «Cunia fino a 2 e prada».

Baretti: «Imputato deve morire» Scope Glenn Ford, D. Mac Guire.
Cabiria: Colosso d'argilla, Bogart.
Colosseo: «Paura d'amare» Scopa tech. J. Simmons, C. Madison.
Italia: «Fucilieri del mari della Cina» George e Stanley Baker.
Moderno: «Allegra follaria» col.
«Biluri umani» Raf Vallone.
Nizza: «La freccia che uccide».
Piemonte: «Ritorno dall'eternità» Scope Robert Ryan, A. Ekberg.
S. Carlo: «La città nera».
Spezia: «Strada dell'eternità».

Alba: «Pirata Barbanera» techn.
Apollo: «Il conte Max» Vittorio De Sica e Alberto Sordi.
Dora: «Earak Khan» Scope tech.
Edera: «La pistola non basta».
Lucento: «I giorni più belli» Antonella Lualdi, R. Interlenghi.
Lutrario: «Pane di Paperino» e «Pallacino russo» technicolor.
Numa: Donne han sempre ragione.
Splendor: «I fratelli rivali» techn. Scope R. Egan, D. Paget.

Ritrovi E.N.A.L. - A.C.L.I. — Lux, Adriano, Gianduia, Metro-Cristallo, Asti, P. Nuova, Umberto, Europeo, Librario, Radium, Portino e Odeon: Circo Togni (biglietti alla Cassa del Circo).

Le dive più procaci cedono ai dittatori parigini

La moda "a sacco,, trionferà malgrado sia piuttosto brutta

Quei vestiti sgraziati, piatti, che nascondono forme e contorni una criticati da tutti: ma alla fine le donne (non fosse che per spirito di contraddizione) si lasceranno tentare dai sei creati dai grandi sarti parigini

Nostro servizio particolare

Cannes, mercoledì sera.

All'ennesima Mostra della «Haute Couture 1958», disgustato dall'orribile gusto parigino di quest'anno, ho detto alla mia collega ed amica Lola, critica del quotidiano della Costa Azzurra: «Spiegami: perchè fra tante reminiscenze, avete proprio dovuto metter l'accento su una delle epoche più sgraziate e disadorne, quella della donna-charleston, con i ventilli quadri, piatti, corti al ginocchio?».

Lola è molto bella, alta, formosa, una di quelle donne che Boldini avrebbe amato incappellare a diciannove: non me la vedo innocente in una grisaglia di flanella o in un corto jersey da cocktail (40 cm. da terra). Pure, per principio, come tutte le donne, è contraria a tutto ciò che è troppo semplice, troppo facile, troppo poco gonfio e leggero, con un mantello da cocktail di seta mauve. Pure Silvonz ha una linea e una classe invidiabile, quale ben poche nostre attrici di oggi possono vantare. Ma l'abito fa il monaco e soprattutto in chiesa. Il «sacco» trionferà, è certo, malgrado sia brutto in sè, renda brutta ogni donna e dispiaccia mortalmente agli uomini. Trionferà appunto per tutte queste ragioni: oggi le donne hanno spirito di contraddizione, dell'opinione altrui non si preoccupano, tante cose sono di stravincere. Si vestono per le altre donne, trovano «spiritoso» coloro, dopo tanto esibizionismo, ciò che madre natura ha loro dato. E' uno snobismo, un gioco, uno scherzo, una bottata di spirito, un dispettuccio.

E' anche un modo — e ci vuole — di farsi nuovamente notare. Le nudità delle spiagge, i decolletés profondi, le guaine rivelatrici, gli abili modellatori avevano ormai ridotto a zero quel po' di mistero che rappresenta ancora il fascino femminile: il segreto di qualche curva, la sfumatura di un rettangolino di pelle, la linea di un'anca, il modello di una gamba. Il «sacco» consente di nuovo i sogni, le illusioni. Chiusi, in quell'orribile busta, ma forse celato una stupenda dea, Chiusi. Forse anche Elsa Maxwell, che dalla tv americana condanna il «sacco europeo», ne ha intuito almeno due o tre fedeli. Jean Dessès.

Maria Rosal

Un elegante «tailleur» in a-frword e con giacca a sacco

Un «tailleur» in crespo di lana bis chiuso a sacco

la francesi, definisce l'ultima moda come «la più squisitamente femminile, morbida, elegante, di classe sicura». Guardiamola questa moda di classe, con occhi limpidi e spirito sereno, magari sulle figurine dell'Oliveti o addosso a Nina Dyer, ora principessa Sadri Kahn. Ch'à da chiederci dove voglia andare a finire la Francia se cercasse alle sue donne di vestire così. D'accordo, è brutta anche la moda italiana, ma non così accentua, non tanto antiestetica.

La haute couture francese 1958 ha creato e ricreato il «sacco» che sarà sicuramente il passo forte del guardaroba di ogni signora quest'inverno. Per spiegarsi un simile obbrobrio bisogna forse rifarsi alla società che l'esibizionismo delle forme alla Martine Carol o Brigitte Bardot, alla Lollo o Sofia, alla Marilyn o Jayne Mansfield hanno ingenerato nei benpensanti. La moda 1958 è dunque polemica: essa conduce per reazione ai fusi, ai tubi, ai sacchi. Un sacco, pove l'unico sfio della donna d'oggi, a sua mortificazione e penitenza per i seni orgogliosi, i fianchi rotondi, le curve sinuose, il troppo e troppo ostentato charme femminile, l'invadente prepotenza delle linee procaci. Ecco il sacco, nuova follia di un tempo di miracoli, in cui le piccole lune artificiali annunciano al mondo un futuro prossimo turismo interplanetario nel quale certamente l'eleganza vestimentaria avrà scarso posto.

Ma un sacco in cui non c'è donna che, giovane o matura, piccola o alta, grassa o sottile, non abbia in guardaroba il suo «sacco». Forse perchè è facile da indossare (basta una sottana), poco costoso (non ha guarnizioni) e sta ugualmente male alle belle e alle brutte (oggi il denominatore comune attira più della singolarità), il «sacco» sarà il successo dell'anno. Un successo paragonabile soltanto al new-look, per ragioni opposte, ma ugualmente essenziali. Una reazione, una rivista, una rivoluzione anche se è solo un ritorno.

Quando nel maggio scorso fummo uniti — durante il festival cinematografico di Cannes — nella villa di Silvana Mangano a Roquebrune, la padrona di casa ci accolse insieme in una famiglia grigia lisca, senza una cucitura visibile, salvo un falso carré, senza una guarnizione salvo un bottone sul davanti. Silvana ha un corpo stupendo, longilineo, alle, del resto da adolescente. Malgrado il suo tipo non occasionale, la pettinatura curatissima alla sentagiovanna, la perfezione di taglio dell'abito, era ornata e rammentava la Belle d'Anna delle nostre fiabe infantili.

Vivo contrasto faceva con lei Giulietta Masina: piccolina, rotondetta, in un chiffon a

L'indiana di Rossellini si nasconde a Parigi

DA DUE GIORNI NELLA CAPITALE FRANCESE

Sonali Das Gupta è introvabile - Il soggiorno avrebbe come scopo di indurre la Bergman a separarsi dal marito - Per il momento si tratta solo di supposizioni

Parigi, mercoledì sera.

L'attrice indiana Sonali Das Gupta, da due giorni a Parigi, gioca a nascondersi coi giornalisti. Questi le danno invano la caccia nella giungla degli alberghi parigini: la cercano al «George V» e qui il personale sostiene che non c'è, consigliando di vedere al «Ritz», la cercano al «Ritz», e di qui vengono inviati al «Claridge»; al «Claridge» il portiere afferma di non conoscere neanche il nome della donna. Nessuno sa dove sia, per ora. E i fotografi hanno sorvegliato invano i portoni delle principali case di moda: Sonali Das Gupta non si veste alla parigina.

Nelle redazioni dei giornali corre di nuovo la voce relativa a un possibile divorzio Roberto Rossellini-Ingrid Bergman. Lui è sempre in India e lei, invece, è tuttora a Parigi con le figlie. Deve dare ancora venti rappresentazioni al Théâtre de Paris, dove recita in «Tè e simpatia».

Nessuno un giornale crede di poter scrivere che il soggiorno parigino di Sonali avrebbe per vero scopo di indurre Ingrid Bergman ad accettare la separazione definitiva da Rossellini. Ma è una voce incontrollabile. Si sa soltanto che ieri Rossellini ha chiamato Ingrid al telefono da Bombay, e la conversazione è durata parecchi minuti.

L'attrice indiana Sonali Das Gupta a Parigi. (Telefoto)

Gli italiani al festival dei film di montagna

Trento, mercoledì sera.

La seconda giornata del Festival internazionale cinematografico della montagna e dell'esplorazione, è stata oggi dedicata alla produzione italiana. Vivo interesse hanno destato, tra gli altri, un lungometraggio di Marcello Andreì: «L'arcipelago di fuoco» girato nelle grandi isole dell'Indonesia, dove sopravvivono richiami di civiltà lontanissime, un film di Luciano Emmer «Parsifal scalatore» che condensa in una efficace sintesi il materiale girato da nove spedizioni a Tahiti, nell'Antartide, nell'America del Sud, in Africa, in India e nell'Indocina; un cortometraggio di Folco Quilici «Melanesia» e uno di Guido Monzino e Mario Fantin, che documenta la grande spedizione alpinistica di Soldà. Compagnoni e Follistar, e altri sulle creste dentellate, irte di nime vertiginose, che dallo Château des Dames, nella conca dei Breuil, va al Monte Rosa, attraverso il Cervino.

Spettacolare scontro stamane sull'autostrada

Due camion si sfasciano presso Biandrate precipitando per dieci metri - Quattro autisti feriti, di cui due torinesi

Novara, mercoledì sera.

Al settantesimo chilometro da Torino dell'autostrada per Milano è avvenuto stamane verso le 5 uno spettacolare incidente. Due autocarri, venuti a collisione, sono precipitati nelle due opposte scarpate da un'altezza di circa dieci metri, sfasciandosi. Dei quattro autisti, nessuno ha riportato gravi ferite ed anche se due di essi sono tuttora ricoverati all'ospedale maggiore di Novara, si può ben dire che sono scampati alla morte per miracolo.

Secondo i primi accertamenti, l'incidente, avvenuto presso Biandrate, può essere così ricostruito.

Verso le 5 un autocarro Dodge targato Rovigo 16701, pilotato dal proprietario Giuseppe Brandini di anni 31, da Ariano Polesine, e avente al suo fianco Giuseppe Fusetti, di 34 anni, residente a Milano, che procedeva verso la capitale lombarda, era costretto a fermarsi: si era esaurita la bombola del metano e si doveva provvedere all'innesto con la bombola di riserva.

Prima ancora che uno dei due avesse il tempo di scendere, il Dodge veniva investito da tergo da un grosso autotreno targato Torino 125515, di proprietà di una ditta torinese, carico di balle di fiocco di «rayon», e pilotato dall'autista Bruno Zanella, di 30 anni, residente a Vercelli in via Trento 29, e avente come secondo autista Guglielmo Moraggio di 43 anni, residente a Torino.

L'urto era violentissimo. Il «Dodge» precipitava nella scarpata di destra, sfasciandosi. L'autotreno torinese, a sua volta, usciva di strada dalla scarpata di sinistra. Dalle cabina di guida dei due mezzi gli autisti venivano estratti più o meno gravemente feriti e avviati con automezzi in transito all'ospedale maggiore di Novara. Qui i sanitari riscontravano alle Zanella e al Moraggio ferite di lieve entità per cui, dopo le medicazioni, venivano rilasciati. Il Brandini ed il Fusetti, invece, sono stati trattenuti in osservazione per contusione cranica e shock traumatico.

Presentato per l'incasso il biglietto dei 100 milioni

Roma, mercoledì sera.

Questa mattina è stato presentato all'Ispettorato Lotto e Lotterie, da parte del Credito Italiano, sede di Roma, il biglietto della Lotteria di Merano, Serie R nr. 14354, che ha vinto il primo premio di 100 milioni.

TRISTE DESTINO DEGLI ANTICHI CASTELLI

Dove l'Alfieri scrisse il "Saul,, oggi si allevano i polli

Il castello di Magliano, nell'Albese, che un tempo conobbe gli splendori del ricevimenti

Alba, ottobre.

Nel castello di Magliano, nell'Albese, dove Vittorio Alfieri scrisse il Saul, ora si allevano i polli. Nelle sale che un tempo conobbero gli splendori dei ricevimenti cui partecipavano dame e cavalieri si susseguono le gabbie dove pigolano i pulcini che nel corso di due mesi, per l'efficacia di un particolare trattamento alimentare, e del limitato spazio in cui loro è consentito di vivere, raggiungono il peso di un chilo e mezzo, due chili, e diventano così idonei per lo spiedo o la casseruola. I pulcini, di tre o quattro giorni, arrivano dall'Olanda in aereo e raggiunto il peso voluto, ripartono da Magliano per essere venduti a Genova. L'allevamento coinvolge su mezzo milione di polli all'anno.

Il castello di Magliano, al pari di tanti altri, col trascorrere del tempo ha perduto la sua regia d'amore. Esso però conserva ancora l'aspetto estoriore e gli ambienti interni serbano ancora capitali, oltrechè per i polli. Infatti in due locali allogata l'uomo che cura l'allevamento dei pennuti, al pianterreno altri locali servono per l'esiguo numero degli alunni della scuola elementare del paese, e perfino un negozio di generi alimentari vi ha messo radici.

Certo il marchese Catalano Alfieri, che la costruzione del castello aveva iniziata nel 1600, non pensava che il suo maniero avrebbe avuto un così triste destino. Egli non ebbe possibilità di vederlo compiuto perchè, erroneamente accusato di tradimento, morì prigioniero a Palazzo Madama. Soltanto più tardi, riconosciuto l'errore venne riabilitata la sua memoria come attesta la lapide che si trova nella chiesa di Magliano. L'edificio fu poi portato a termine da Carlo Emanuele Alfieri e passò di mano in mano fino a che ai giorni nostri divenne proprietà della marchesa Alfieri che vive a Roma.

Un così vasto edificio non rappresenta oggi che un onere per chi lo possiede. Soltanto la manutenzione richiede somme considerevoli: non parliamo poi del riscaldamento, nel caso dovesse essere tutto occupato. Da circa centocinquant'anni non era più abitato da alcun discendente dell'illustre famiglia, soltanto nel periodo della guerra 1915-18 e dell'ultima 1940-45 vi alloggiarono soldati che certo non contribuirono a migliorare lo stato dello stabile. La marchesa Alfieri si liberò dello storico castello facendone donazione alla parrocchia di Magliano Superiore.

Il problema rimane però insoluto anche per la parrocchia. La concessione per l'allevamento polli, e l'affitto del negozio bastereb bero a mantenere in efficienza il castello?

A questo edificio, che tra l'altro ricorda, come si è detto, un soggiorno di Vittorio Alfieri, è legata la storia della regione e sarebbe un peccato ch'esso un giorno dovesse scomparire.

u. p.

Disegni in bianco e nero

Esposte in questi giorni alla Galleria Foglietto il giovane pittore torinese Guido Da Bonis, che non è alle sue prime armi. I suoi disegni in bianco e nero, di fattura schiettamente personale, incontrano, come l'ha dimostrato in precedenti mostre, in Italia e all'estero, il favore dei critici e del pubblico. La sua tecnica nello studio di luci ed ombre, dà particolare rilievo ai suoi lavori in cui predomina un'atmosfera notturna, lunare, che assume a volte un sapore fiabesco e a volta un alcunchè di romantico, di sogno. Le figure, i personaggi, le cose, attraverso il vaglio della sua fantasia, assumono singolari espressioni, che richiamano l'attenzione e interessano i visitatori della Mostra.

JOHNNY FORTUNA

di FRANK ROBBINS

X. — Kid e Johnny partono in aereo da Salisburgo per Amsterdam, insieme al losco Chug che ha promesso di procurare loro una intervista con il re dei diamanti Van Meer. Intanto, in treno, Gaby viaggia per la stessa destinazione con la contessa.

SHERLOCK HOLMES: Il vampiro del Sussex

di Sir A. CONAN DOYLE

XLVII. — In presenza del padre, il signor Ferguson, Sherlock Holmes accusa il giovane Jack di aver tentato, per ben tre volta, di uccidere il fratellastro. Jack confessa di aver messo in atto il suo proposito perchè il padre non dovrebbe avere altri che lui.

PUBBLICITA' ECONOMICA (Via S. Teresa N. 7)

Minimo 10 parole... Tasse 5 % Le tariffe di listini comportano 50 %

Di due inserz. dello stesso annuncio una comparirà in un Numero del lunedì, senz'aumento

I ANNUNCI COMMERCIALI: L. 40 p.p.

ABBIAMO conduttori elettrici Incet-Pirelli, Prysmi fabbrica, Balcani, via Cesare Balbo 21. Telefonare 883-831. 3268

APPETITOSISSIMI bilanci, frigoriferi, banchi, vetrine, inamovibili Imperwood, via Pianezza 1. Telefonare 283-285. 13420

AMBIENTAZIONI arredamenti progettazioni, calcolazioni bar, negozi, alloggi, alberghi, cinematografi, Soc. «Lux», via Pianezza 1. Telefoni 280-569, 283-285.

ARCIGOGOLANTE tragoni smeraldini verdi morte pavoncelli. Tabacchi, Re Umberto 83. F8328

ASPIRAPOLVERE Bronzoli idraulico semplicissimo nessuno rumore assoluta aderenza. Telefonare 683-430 ore pasti.

MACCHINARI d'occasione: torni frontali paralleli trapani tranciatori martelli pneumatici mulinelli compressori, mole, fresatrici, saldatrici ecc., occasionissima. «Metallurgica Piemontese», via Cigna 149, Torino. 9797

MACCHINARIO [illegible], apparecchiatura per cabine insonorizzazione. Cigna 8, telefonare 31-365.

MESCOLATORE giornata cerca tipo medio o grande. Telefonare 280-285. 0B450

METALLURGICA Piemontese, via Cigna 149, Torino, bullonaria minuta stampatura a caldo, utili tondo esterno armato serramenti di recupero vario assortimento materiali nuovi di stock e rimanenze. 9797

PLASTICA stampaggio conto terzi. Polistirolo, polietilene. Telefonare FATEP: 683-160, Cristoforo Colombo 2 bis. L3496

PRESTITI Rumi cessioni stipendio a Parastatali, privati, Compagnia Assicurativa Italiana, Bologna 2. Telefono 534-065.

ROTAIE turnovieria e decauville vagoni scambi cerco assortimento a Metallurgica Piemontese», via Cigna 149, Torino. 9797

ROTTAMI, turnitore ferro, [illegible] non ferrosi, acquisto, Favaro, tel. 280-907.

TRASFORMATORI consegna pronta sostituzioni provvisorie misuri, alternatori, ritirano, ing. Pantera Aglietta, [illegible]

2 ARTIGIANATO L. 30 p.p.

FALEGNAME artigiana mobili liquida vasto assortimento camere letto, pranzo, fusto, cucine, cucine lacche, rustiche, tinelli, mobili isolati, reti metalliche, materassi, poltrone, attaccapanni, Lungo Dora Napoli 30 (Pianezza). 47226

IMPIANTI termici, frigoriferi cella, refrigeratori, compressori ricambi Bosch. Telefonare 505-580. 40553

OCCORRENDONI maggiorani a molle, Turinflex, lana, lastrite, crine vegetale, rivoltolevi [illegible] allo stabilimento «Casa del materasso», via Andorno Cuneo 5, fronteggia Regina Margherita. Telefono 781-020. Facilitazioni. 11026

3 SOC. CAP. ED IMPRESE L. 40 p.p.

A tasso inaudito concediamo rapidissimi prestiti con garanzia ipotecaria. I.F.I.T. s. Quintino 4 bis. 4807

ARTIGIANI [illegible] artigiani magazzino impianti nuovi materiali, 2.500.000 gli affari annuali, usati. Pizzorno, Garibaldi 5.

ABBIAMO grandioso bar ristorante 45.000 giornaliera, cedesi causa vecchiaia. Piazzetta Garibaldi 8. 13843

ALESSANDRIA primaria pasticceria bar posizione unica cedesi subito, condizioni favorevoli. Telefonare 42-27 Alessandria.

ATTENZIONE! Cedesi caso eleganzissimo moderno albergo ristorante luogo mare 40 camere tutti comforts. Massaglia, Carrone 10. 36

AUTORIMESSA [illegible] 200 metri 135 zona popolata signorile cedo causa trasferimento 7.000.000. Telefonare 595-249. L1514

AVVIATISSIMO laboratorio lenti vetrine attrezzato lenti vivi motori centralino cedesi. Telefonare 534-065.

BAR supervalorizzato moderno debole 20.000 incasso giornaliero assortibili cedesi 2.600.000. Quirico, Garibaldi 3. Telefonare 46-897. 8315

CAFFE' torrefazione primario centralissimo insuperabilmente arredato incasso non meno 100.000 giornaliere ottimo commercio ritentisco pagamento cedesi. Quirico, Garibaldi 2. Telefonare 46-897. 8315

CEDESI cella bar ottima posizione. Telefonare 373.851.

CEDESI mobilificio arte centrale, Italmobili, Telefono 682-757. 3038

CEDESI negozio radio televisione elettrodomestici. Richiesta mille. Telef. 683-972.

CEDESI parrucchiere con abitazione condizionatissimo. [illegible] Gattinara, [illegible] Vercelli 24. 21986

CEDESI trattoria con supervalorizzi italiano bocce ottima attrezzatura completata. Scrivere cassetta 6129, SPI, Torino.

CEDO negozio parfumerie avviatissimo corso Francia lire 478.000. Tel. 782-556.

CEDO oppure gerenza alimentario forte lavoro; tutti permessi. Telef. 276-258.

CERCASI licenza metilli, trasferibile. Telefonare 50-533. 82118

COMMESTIBILE centrale arredamenti moderno locales 60.000 giornaliere assortibili cedesi. Quirico, Garibaldi 3. Telefonare 46-897. 8315

FABBRICA avviata cioccolato affini cedesi motivi valide 7.000.000 trattabilissimo. Nosa, Bellerino 3, pastino. 13180

FARMACIE, laboratori, aziende affini compra-vendita, combinazioni varie, trattative compulsive, consulenze. Scrivo Commerciale Farmaceutico, Barbaglia 27. Telefono 682-612. 8093

GABETTI XX Settembre 17 cede urgentissimo avviatissima edicola, eccezionale, ottima alternativa pubblicità: facile lavoro. 3.300.000. T0106

GABETTI, XX Settembre 17 cede licenza trasferibilissima, alimentario droghe, frutta verdura, Affarone! 10100

GABETTI, XX Settembre 17, cede drogheria posizione ottima popolatissima forte incasso: 1.800.000. T0100

GABETTI, XX Settembre 17, cede negozio calze biancheria signora, eleganti, via comprese passaggio 2.500.000.

GABETTI, XX Settembre 17, cede bar torrefazione drogheria angolare 6 aperture, alloggio, incasso 60.000 giornaliere assicurate: 8.000.000. T0106

LATTERIE, salumerie, bellissima posizione, qualunque impegno, cedesi. Cavallerizza, Saluzzo 31. 1914

MACELLERIA licenza avviatissimo trasferibile cedo, ancheai muratori. Scrivere cassetta 4282, SPI, Torino. 10265

PANETTERIA con forno licenza trasferibile cedo, Muratori ancheai. Scrivere cassetta 4280, SPI, Torino. 10260

PANETTERIA (rivendita) vendesi kg. 250, altra 130 con alloggio, prezzo convenientissimo, cedo. Bacchetta, Alfieri 20.

PANIFICAZIONE licenza privilegiata cedo scrivere cassetta 4281, SPI, Torino.

PANIFICIO, forno elettrico, lavorazione q.li 7 di cui 4 in negozio, cassinzione pizza, cessazione cede Bacchetta, Alfieri 20. 10751

4 CASE e TERRENI L. 40 p.p.

A buone condizioni vendiamo alloggi, una, due, tre camere, servizi, negozio. Fabiani [illegible], facilitazioni, mutuo. Via Madonna delle Rose angolo Taggia. Telefoni 670-818, 682-765. 13697

A buone condizioni vendiamo case [illegible] centro Francia, Fabiani [illegible], facilitazioni, mutuo. Via Madonna delle Rose angolo Taggia. Telefoni 670-818, 682-765.

FIGURE E VICENDE DELLO SPORT

Arce e Corradi, due probabili protagonisti del «derby» tra il Torino e la Juventus

Mentre il bianconero Mattrel si è buscato l'asiatica

Oggi per Arce e Bacci prova-bis nel Torino

Ganzer, Santelli, Crippa e il presidente Rubatto ammalati - Nella Juventus: Colombo, Stacchini, o Montico, al posto di Sivori (ma c'è ancora qualche speranza di avere il sud-americano in campo)

Juventus e Torino hanno iniziato ieri la preparazione dell'incontro di domenica, e le notizie provenienti dai due campi denunciano senza tante reticenze le preoccupazioni che assillano in questi giorni dirigenti e tecnici bianconeri e granata. Cominciamo dalla Juventus dove la situazione tranquilla sino a ieri sera, si è imprevedibilmente aggravata: il portiere Mattrel si è messo a letto per un attacco influenzale e non si può prevedere se potrà giocare. Vista comunque è a posto e potrebbe all'occorrenza formare la prima squadra.

Brocic — nonostante le parole severissime di alcuni giocatori a questo genere di allenamento — ha portato i suoi atleti alla palestra RIV per una seduta ginnico-fisica con partita finale di pallacanestro. Lavoro duro ed intenso, lavoro di fatica veramente. Non hanno seguito i compagni, o meglio il danno raggiunti in ritardo, Boniperti e Colombo, che si erano soffermati negli spogliatoi dello Stadio per alcune cure termiche.

Vessun malanno grave per i due, che saranno senz'altro in campo domenica; anzi oggi stesso sia Colombo che Boniperti potranno «lavorare» con i compagni sul terreno di allenamento dei «Comunali». Rimane perciò un'unica incognita circa la formazione della Juventus per il «derby»: chi sostituirà Sivori infortunato? Stacchini, Colombo (spostato mezz'ala) oppure Montico? Si può anche aggiungere: è proprio sicuro al cento per cento che Sivori non giocherà?

*I medici sono stati espliciti nel dire di «no», ed attendono esplicito assillo

SULLE SCENE E SUGLI SCHERMI

E' nata la "Goldoniana" con Baseggio e Micheluzzi

Cesco Baseggio nello goldoniano «Baruffe chiozzotte»

Di nuovo insieme i due attori dopo venti anni di separazione - Repertorio prevalentemente di Goldoni che sarà portato anche in Russia

Nostro servizio particolare

Venezia, ottobre.

L'annuncio che Cesco Baseggio e Carlo Micheluzzi tornano a recitare insieme, proprio nel nome di Goldoni, ha commosso gli appassionati della prosa. In teatro, si sa, le cose sono sempre semplici di quanto si pensi e l'entusiasmo nasce, dato dai due unici cardini viventi di una tradizione artistica fiorita in continuità all'ombra di San Marco, rappresenta un atto di saggezza. Lo stesso, diremmo, che le scene italiane dell'epoca d'oro attestano in lungo e in ampio da Bonini e da Zago, da Zacconi e Ruggeri. Il buon papà Carletto ci metterà certamente la sua mano benefica perchè la «ditta» non sia precaria. Del resto c'è da credere: perchè pochi matrimoni sono, come questo, d'amore e d'interesse insieme. Ce lo conferma lo stesso Micheluzzi:

— Mi riuntsco a Baseggio convinto che si possa ottenere un'intesa cordiale e artistica come negli anni passati. E so a un certo punto le nostre strade si sono divise, perchè entrambi desideravamo di portare avanti ciascuno per proprio conto il nome e i programmi, ora che le idee collimano vediamo la possibilità di lavorare insieme.

E' inutile ripetere qui che anni fa tre anni una prima volta con la compagnia di *Micheluzzi padre*, i due attori si erano ritrovati insieme per altri tre nella Compagnia di Venezia che segnò il periodo d'oro del teatro dialettale), per poi operare in concorrenza, per un ventennio. E' storia piuttosto: ciò che conta è di vederli mettere in comune il bagaglio delle rispettive esperienze, il repertorio e la varia galleria di «tipi» che nel frattempo hanno acquisito.

— E adesso, dice Cesco Baseggio col suo solito fare scornione, sperano di stare insieme altri trent'anni, così quando morirno possono la soddisfazione di andarsene in compagnia.

— Ma per intanto, aggiunge facendosi pensoso, speriamo in Dio che possa fare tanti schei da pagarli tutti.

E allora vediamo chi siano questi «tutti». Oltre a Baseggio, a Micheluzzi e alla sempre giovanile Margherita Seglin, la «Goldoniana» avrà come prima attrice Elsa Vazzoler, e come caratterista brillante Gino Cavalieri. Inoltre Franco Micheluzzi, Luisa Baseggio, Giorgio Gusso, Emilio Roscetto, Aldo Capodaglio, Lelio Poli e altri in via... di scritturo. Manca all'appello Tonino Micheluzzi, figlio primogenito del comprimario, che da buon «delfino» (del teatro veneto) è fuito sulla scia di una... Nave, preferendo alla prosa la rivista. Il repertorio della nuova Compagnia è prevalentemente dedicato a Goldoni, nei quali ani giorni scorsi Baseggio e Micheluzzi hanno messo in scena alla Fenice uno stupendo «Burbero benefico». Il programma della prossima stagione prevede: «Il geloso avaro» (che non si rappresenta ormai da parecchi anni), «La locandiera», «I Rusteghi» «Le Baruffe», e il «Todaro». Altre commedie in tutto degne di questo complesso sono allo studio del regista, uno di Cesco Baseggio. Fra l'altro, «La Mocheta» di Ruzzante, «I oci del cuor» di Gallina, «La moglie del fornaio» di Marcel Pagnol (tradotto in veneziano) e qualche «novità» sulla quale si mantiene il riserbo.

— Dove contate di recitare? — chiediamo a Baseggio.

— Penso che Goldoni possa aprirci le porte di vari teatri europei. Stiamo portando a termine le trattative per una «tournée» in Austria e in Germania, e chi so che non arriviamo anche a Mosca. In Svizzera certamente, e così a Tripoli e a Malta, per poi calcare le scene italiane. E così la baron dei comici veneti, accompagnata dall'applauso festoso e ungurale dei suoi ritratti, si accinge ad usare le vele verso il Mar Baltico, battendo la bandiera del santo patrono. Ma quando potrà riapprodare a Venezia, se, come è penabile, il Teatro Goldoni non sarà «agibile» prima del 1960, e in tutta la città non c'è più un teatro (escluso il Teatro Verde dell'isola di San Giorgio durante l'alta stagione e la Fenice solo per straordinaria concessione)? Quello che è successo in questi giorni è a tutti noto. Il teatrino di Calle Vallaresso, che da undici anni si industriava ad assicurare una certa dose di smagno alla ribalta veneziana, il Ridotto, ha chiuso i battenti. Anzi, per essere più preciso, se lo sono portato a casa gli operai, elettricisti e macchinisti, a compenso della loro prestazione. Poltrone, quinte, camerini, installazioni del palcoscenico, perfino il botteghino, sono finiti un po' qua e un po' là, alla mercè del primo che capita disposto ad acquistarli. Se lo chiamavano Ridotto prima, chi sa come pronano di ribattezzarlo ora che è scomparso!

Ma può essere che i veneziani non se ne accorgano per ora, dopo la scomparsata di spettacoli in dieci lingue in cui era esageratamente tradotto il narcisismo goldoniano nel XVI festival della prosa, E i forestieri?, direte, Beco... Il Comune farà bene ad istruire la guida perchè ignorino l'ultimo capitolo della storia del Ridotto (di quando cioè nel dopoguerra si pensò di attrezzarlo a teatro), per fermarsi all'epoca in cui fungeva da ritrovo e casa da gioco dei nobili veneziani e forestieri, come del resto si può vedere in molti quadri dei Longhi e dei Guardi. In fondo, se va del suo prestigio dato che è solo frutto di imperdonabile leggerezza un uso così piccino, ad volgono ad alleggerire la sua responsabilità le posteme dichiarazioni dell'assessore alle Belle Arti che non convince nessuno.

Le cose stanno press'a poco così: in deroga al contratto col Comune e ad insaputa di quest'ultimo, nel dicembre 1956, la sala di Calle Vallaresso passò da una gestione ad un'altra. Il Comune lo venne a sapere solo nell'aprile di quest'anno, quando decise di far avvertire il gestore della preoccupazione manifestatagli da più parti per l'abbandono in cui il Ridotto versava, nonchè per i 5 milioni di contributo annuo che gli pervenivano senza profitto. Da allora ad oggi la pratica del Ridotto riposò sugli scaffali e quando giorni fa ritornò in evidenza, l'operazione-sfratto non fece che favorire il decesso dell'agonizzante. Il palcoscenico è proprietà del Comune venne in tutta fretta smantellato dagli operai, mentre i gestori rimossero ogni altra attrezzatura di loro proprietà. Al Comune... è cocci, cioè la nuda e cruda, miseramente discreditata.

Alcuni dicono che in fondo la perdita non è tanto grave, vinto che il Ridotto, mancando di una conveniente cornice, racimolava a malapena, e non sempre, i 300 «aficionados» che era in grado di contenere. Resta invece il fatto che, bene o male, il teatrino assolveva la sua funzione di non tenere a digiuno i veneziani di fatto di spettacoli di prosa, in attesa che risorga il glorioso Teatro di Campo San Luca.

Giovanni Vicentini

Carlo Micheluzzi

Oggi e domani alla radio

Il convegno dei cinque, alle 21,45 sul programma nazionale - **I cuori spezzati**, radiodramma di Alfio Valdarnini, alle 22 sul secondo programma - Angelo Lombardi presenta alla televisione **L'amico degli animali** (ore 21)

MERCOLEDI' 9 OTTOBRE

PROGRAMMA NAZIONALE (Torino I, m. 467,1, Torino n.1. 1) — Ore 12: Giornale - 12,20: Album musicale - Maria suttanna (13,05) - 14: Giornale - Lidaina Buna di Milano - 14,15-14,30: Chi è di scena?, cronache del teatro di Radio Radio - Cinema, cronache di Gino Lang Rondi - 16,30: Le opinioni degli altri - 16,40: Parigi vi parla - 17: Programma per i ragazzi: «Il signor Scrabino», romanzo di Gina Anguissola; adattamento di Anna Lisa Mazzolini; allestimento di Ruggero Winter (terzo episodio) - 17,30: Pomeriggio musicale, a cura di Domenico De Paoli - 18: Protesta musicale - 18,45: La settimana delle Nazioni Unite - 19: Giornale radio sport - Le canzoni della sera - 19,15: Il mestiere dello scrittore: Charles Morgan - 19,30: Ritmo di Nicomede Bazzoni - 19,45: Aspetti e momenti di vita italiana - 20: Ricordo di Napoli - 20,50: Giornale Radiosport - 21: Piano ridottissimo: Varietà musicale in miniatura - Tavole fuori tasto; Breve ritratto di Maurice Chevalier - 21: Le quattro stagioni: Tradizioni musicali di Bernardino Zapponi.

Ore 22: «I duri mestieri», radiodramma di Alba Valdarini con Paolo Stoppa, Rina Morelli, Anna Miserocchi, Carlo d'Angelo; regia di Anton Giulio Majano - 23,13-23,30: Rigaletto.

TERZO PROGRAMMA (Torino III, m. 219,5; Torino m.f. III) — Ore 19: Comunicazione della Commissione Italiana per l'Anno Geofisico Internazionale agli Osservatori geofisici - Anno Geofisico Internazionale: V. Attività solare a cura di Giorgio Abetti - 19,30: La Rassegna: Storia antica, a cura di Giovanni Forni; Pompeo Trogo, Agrippa, Le più antiche epigrafi romane - 20: L'indicatore economico - 20,15: Libretto: Sinfonia n. 2 in re maggiore (dirige Stokowski) - 21: Il Giornale del Terzo - 21,20: «Maria Maddalena», tre atti di Friedrich Hebbel.

TELEVISIONE — Ore 17,30: La tv dei ragazzi: Sallamartino; Settimanale per i più piccini presentato da Lida Ferro e Pupazzi di Maria Perego, regia di Lyda C. Bracciolini - Ecco le storie: Giramiseria artistica, a cura di Melchiorre Bruno - «Ragazze coraggiose», film, regia di A. C. Hammond; interpreti: Vivian Vance, Elsie Brooks, Tony Ullman. In queste film, appositamente realizzato per i ragazzi, è narrata l'avventurosa avventura di una famiglia, Giovanna Fairfax, nubile di mezz'età giovialiera, Rita, riesce, con coraggio e prontezza di spirito, a mettere in salvo una collana di diamanti d'ingente valore, che un ladro voleva sottrarre a suo padre, e, quindi, a fare arrestare il malfattore. Naturalmente alcune imprevedibile ma preziosa giovinetta è particolarmente affezionata - 20,30: Telegiornale - 20,50: Carosello.

Ore 21: «L'amico degli animali», a cura di Angelo Lombardi. Presenta Mario Riccio Piccolino - 21,40: Quei signori di trenta anni fa, a cura di Franco Monicelli. Presenta Cesare D'Angelantonio. Regia di Guglielmo Morandi. Una serie di trasmissioni di questa nuova rubrica è dedicata, nel campo della spettacolo, a rivivere che trent'anni fa, all'epoca cioè della prima giovinezza, erano già cari al pubblico italiano. Sarà, dunque, un simpatico incontro, affettuoso e piacevole per tutti, con «quei signori di trent'anni fa», di cui riconosceremo volti e voci degni di essere rivisti e risentiti. Indubbiamente, anche per «quei signori» sarà un piacere incontrarsi nuovamente con il loro pubblico di tredici anni or sono che ancora il ricordo - 22,30: Quando New York ripone gli Stati Uniti - Telegiornale (seconda edizione).

GIOVEDI' 10 OTTOBRE

(Prima serata)

PROGRAMMA NAZIONALE — Ore 8: Giornale - Cronache - 11: L'Antenna - 11,30: Musica sinfonica - 12,10: Dischi che da ridere a commedie musicali - 12,50: 1, 2, 3... via! - 13: Giornale - 13,20: Album musicale - 14: Giornale - Listino Borsa Milano - 14,30: Orchestra Brignola - 17: Programma per i ragazzi - 17,30: Vita musicale in America - 18,15: La mezz'ora di ieri - 18,45: Universalità musicali - 19: Concerto sonata e pianoforte - 20: Celebri melodie - 20,30: Giornale - Radiosport - 21,05: «Così per tutti» opera di Mozart - Giornale.

SECONDO PROGRAMMA — Ore 9: Notizie del mattino - 9,30: Orchestra Cergoli - 10: Appuntamento alle 10 - 10: Orchestra Fusco - 10,30: Giornale - 10,50: Campionario - 11,30: Schermi e ribalte - 11,40: Le vedette del giorno - 11: Giornale - 12,10: Vetrina Sanremo - 12: Terza pagina - 17: Musica operistica - 18: Giornale - Ballate con noi - 19: Vini celebri e celebri canzoni - 19,30: Allegria musicale - 20: Radiosera - 20,35: «Carlo Alma, Ruth», tre atti di N. Hyman - 22,30: I concerti del Barnabò Programma - 23,10: Il Giornale delle scienze.

TELEVISIONE — Ore 17,30: La tv dei ragazzi - 18,30: Musei d'Italia - 20,30: Telegiornale - 20,50: Carosello - 21: La sera è radiopoli - 22: Policronicus - 22,30: L'Earo [illegible] - 23: Telegiornale.

LE PRIME DEL CINEMA

Le allegre catastrofi di un poliziotto dilettante

Il film «Occhio di lince», di Basil Dearden, presenta il comico televisivo inglese Benny Hill in una farsa vecchio stile

Il film inglese *Occhio di lince* («Who Hine It?») ci presenta un nuovo comico, nuovo almeno per il nostro pubblico poichè pare che Benny Hill, questo è il suo nome, sia molto popolare tra i telespettatori inglesi. In questo film, egli impersona un giovanotto, che allocchito dai romanzi gialli, rinuncia al palcoscenico, sul quale del resto era impiegato in modesto particina, per aprire una agenzia privata di investigazione. Naturalmente è subito coinvolto in un intricatissimo complotto atomico, che proprio la sua dabbenaggine, unita a un pizzico di fortuna, gli permetterà di sventare.

Ma non senza fatica e innumerevoli disastri: poichè mentre egli dà la caccia alle spie, è a sua volta inseguito dalla polizia, dapprima in una trasmissione televisiva, poi su una pista di corse d'automobili. Ogni sua mossa è una catastrofe: e tra le rovine l'accompagna, con un cagnaccio francesone, la bionda Belinda Lee, alla quale gli sceneggiatori hanno conservato il leggiadro aspetto, ma hanno anche farsescamente attribuito muscoli d'acciaio che permettono alla bella attrice di stracciare guide telefoniche come fossero fazzolettini di seta.

Quanto a Benny Hill, il suo volto paciocone ricorda un poco quello di Bob Hope, che dal resto egli talvolta imita, mentre la sua comicità, grossolana e chiassosa, s'avvicina a quella di un altro attore inglese, Norman Wisdom, ed è intonata al ritmo da vecchia comica che il regista Basil Dearden ha impresso al film, con risultati in alcuni momenti felici.

Vice

Franca Bettoja apparirà nel film «L'uomo di paglia» accanto a Pietro Germi

Torneo di bridge al Circolo della stampa

Organizzato dal «Circolo della stampa» e dall'Associazione «Torino Bridge», avrà l'egida della Fed. Ital. Bridge, avrà luogo nella sala del «Circolo della stampa» un torneo nazionale di bridge a coppie libera, sistema Mitchell. I tornei di Pledigrotta 1957. Orchestra diretta da Carlo Esposito - Piedi: intonazioni estere - 13,30: Giornale - 13,45: Sonata e sorpresa - 13,50: Il mondo di Mario Merola - 14,00: Giuoco e fuori giuoco - 14,45: La vedetta del giorno: Elvis Presley - 15: Giornale - Parata d'orchestre: Paul Weston, Kurt Edelhagen e Stanley Black - 16: «Tempi difficili», romanzo di Charles Dickens - 16,30: Scherzando: operai divertissements musicali di Lello Lisitani - 17: Il mondo con me, di Angelo Nizza - 18: Giornale - Ballate con noi - 19: Sorgente d'onda - Love Movies e i suoi archi - 19,30: Altezze musicale - Sfogliando la radio: Vecchi successi e novità da tutto il mondo - 20: Radiosera - 20,30: Passo ridottissimo: Varietà musicale in miniatura - Tavole fuori tasto; Breve ritratto di Maurice Chevalier - 21: Le quattro stagioni: Tradizioni musicali di Bernardino Zapponi.

Ore 22: «I duri mestieri», radiodramma di Alba Valdarini con Paolo Stoppa, Rina Morelli, Anna Miserocchi, Carlo d'Angelo; regia di Anton Giulio Majano - 23,13-23,30: Rigaletto.

TERZO PROGRAMMA (Torino III, m. 219,5; Torino m.f. III) — Ore 19: Comunicazione della Commissione Italiana per l'Anno Geofisico Internazionale agli Osservatori geofisici - Anno Geofisico Internazionale: V. Attività solare a cura di Giorgio Abetti - 19,30: La Rassegna: Storia antica, a cura di Giovanni Forni; Pompeo Trogo, Agrippa, Le più antiche epigrafi romane - 20: L'indicatore economico - 20,15: Libretto: Sinfonia n. 2 in re maggiore (dirige Stokowski) - 21: Il Giornale del Terzo - 21,20: «Maria Maddalena», tre atti di Friedrich Hebbel.

TELEVISIONE — Ore 17,30: La tv dei ragazzi: Sallamartino; Settimanale per i più piccini presentato da Lida Ferro e Pupazzi di Maria Perego, regia di Lyda C. Bracciolini - Ecco le storie: Giramiseria artistica, a cura di Melchiorre Bruno - «Ragazze coraggiose», film, regia di A. C. Hammond; interpreti: Vivian Vance, Elsie Brooks, Tony Ullman. In queste film, appositamente realizzato per i ragazzi, è narrata l'avventurosa avventura di una famiglia, Giovanna Fairfax, nubile di mezz'età giovialiera, Rita, riesce, con coraggio e prontezza di spirito, a mettere in salvo una collana di diamanti d'ingente valore, che un ladro voleva sottrarre a suo padre, e, quindi, a fare arrestare il malfattore. Naturalmente alcune imprevedibile ma preziosa giovinetta è particolarmente affezionata - 20,30: Telegiornale - 20,50: Carosello.

Ore 21: «L'amico degli animali», a cura di Angelo Lombardi. Presenta Mario Riccio Piccolino - 21,40: Quei signori di trenta anni fa, a cura di Franco Monicelli. Presenta Cesare D'Angelantonio. Regia di Guglielmo Morandi. Una serie di trasmissioni di questa nuova rubrica è dedicata, nel campo della spettacolo, a rivivere che trent'anni fa, all'epoca cioè della prima giovinezza, erano già cari al pubblico italiano. Sarà, dunque, un simpatico incontro, affettuoso e piacevole per tutti, con «quei signori di trent'anni fa», di cui riconosceremo volti e voci degni di essere rivisti e risentiti. Indubbiamente, anche per «quei signori» sarà un piacere incontrarsi nuovamente con il loro pubblico di tredici anni or sono che ancora il ricordo - 22,30: Quando New York ripone gli Stati Uniti - Telegiornale (seconda edizione).

GIOVEDI' 10 OTTOBRE

(Prima serata)

PROGRAMMA NAZIONALE — Ore 8: Giornale - Cronache - 11: L'Antenna - 11,30: Musica sinfonica - 12,10: Dischi che da ridere a commedie musicali - 12,50: 1, 2, 3... via! - 13: Giornale - 13,20: Album musicale - 14: Giornale - Listino Borsa Milano - 14,30: Orchestra Brignola - 17: Programma per i ragazzi - 17,30: Vita musicale in America - 18,15: La mezz'ora di ieri - 18,45: Universalità musicali - 19: Concerto sonata e pianoforte - 20: Celebri melodie - 20,30: Giornale - Radiosport - 21,05: «Così per tutti» opera di Mozart - Giornale.

SECONDO PROGRAMMA — Ore 9: Notizie del mattino - 9,30: Orchestra Cergoli - 10: Appuntamento alle 10 - 10: Orchestra Fusco - 10,30: Giornale - 10,50: Campionario - 11,30: Schermi e ribalte - 11,40: Le vedette del giorno - 11: Giornale - 12,10: Vetrina Sanremo - 12: Terza pagina - 17: Musica operistica - 18: Giornale - Ballate con noi - 19: Vini celebri e celebri canzoni - 19,30: Allegria musicale - 20: Radiosera - 20,35: «Carlo Alma, Ruth», tre atti di N. Hyman - 22,30: I concerti del Barnabò Programma - 23,10: Il Giornale delle scienze.

TELEVISIONE — Ore 17,30: La tv dei ragazzi - 18,30: Musei d'Italia - 20,30: Telegiornale - 20,50: Carosello - 21: La sera è radiopoli - 22: Policronicus - 22,30: L'Earo [illegible] - 23: Telegiornale.

La stagione sinfonica all'Auditorium della Rai

Il primo concerto sarà diretto dopodomani dal maestro Mario Rossi

La RAI comunica i programmi della Stagione Sinfonica d'autunno del Terzo programma (a inviti) all'Auditorium di Torino, 11 ottobre, (Mario Rossi): J. S. Bach: *La Caffettiera del caffè*; Cassilà, *Le favole d'Orfeo*, — 18 ottobre, (Nino Bamagno): Prosperi, *Toccata e fantasia*; Nono, *Il canto sospeso*; Dallapiccola, *Ave Maria*; Liszt-Alfred, *Concerto* per viola e orchestra, — 25 ott., (Harold Byrne): Berg, *Suite* dall'opera *Lulu*; Schönberg, *Concerto* per pianoforte e orchestra; Mahler, *Sesta Sinfonia*, — 31 ott., (Vittorio Gui): J. Brahms, *Ouverture tragica*, op. 81, *Serenata* in la magg. op. 16, *Rinaldo*, cantata op. 50. — 8 novembre, (Fulvio Vernizzi): Mozart, *Serenata in re magg. K. 286*; Castelnuovo Tedesco, *El Zamacueca gitano*; Strawinsky, *La Sacre du Printemps*, — 15 novembre, (John Barbirolli): Anonimo del XVI sec., *Suite Elizabettiana*; Britten, *Four British Folksongs*; Bliss, *A Colour Symphony*. — 22 novembre, (Perruccio Cesari): Castiglioni, *Sinfonia n. 6*; Foss, *La parole della morte*, — 29 novembre, (Peter Maag): Debussy, *Sei epigrafi antiche*; Milhaud, *Concerto* per due pianoforti e orchestra; Mendelssohn, *Concerto* per due pianoforti e orchestra; R. Strauss, *Metamorfosi*.

La sfortuna di un "gangster"

LIV. — John Dillinger, «il nemico pubblico numero 1», con le brigantesche imprese compiute con la sua banda di ex-galeotti, dà del filo da torcere alla polizia americana. Più volte imprigionato, riesce sempre ad evadere ed a compiere nuovi misfatti. Dopo un sanguinoso crimine, per sfuggire alle ricerche che si fanno sempre più attive, si sottopone ad un'operazione di chirurgia facciale, poi, sotto falso nome, va a vivere a Chicago, dove ha la sfortuna di innamorarsi di Paolina Hamilton, cameriera di un bar mobile. E un giorno un'amica della ragazza riconosce il bandito, nonostante tutti gli accorgimenti da lui presi, e lo denuncia alla polizia. Predisposto un agguato con numerosissimi G-men, all'uscita di un cinematografo nel quale si è recato in compagnia delle due donne, Dillinger viene assalito e ucciso dagli agenti. E mentre il suo cadavere è all'obitorio, dopo il formale riconoscimento, a tutti i venditori di «ricordi» si disputano i suoi effetti personali per rivenderli a caro prezzo, il padre e la sorella, apprendono attraverso la radio la notizia dell'uccisione del loro congiunto.

Dell'enorme bottino fatto da Dillinger durante la sua carriera di svaligiatore di banche non viene ritrovato nulla. Anzi si constata con rammarico che il nemico pubblico numero 1 non abbia lasciato nemmeno denaro sufficiente per i suoi funerali. Intanto la polizia cerca attivamente di mettere le mani sul bottino dei banditi. Un giorno a New York, nel povero e pittoresco quartiere di Bowery, l'ispettore George Mac Nulty nota un individuo che, sebbene vestito di un abito molto ricco, ha una andatura molto trasandata. L'uomo è scortato da una signora d'età matura; ma lo strano è che quando egli nota un'agenzia di pegni si entra, abbandonando per pochi istanti la sua compagna sul marciapiede. «Che bizzarro modo d'agire» si dice l'ispettore Mac Nulty. E quando

DILLINGER

lo strano individuo esce dalla quarta o quinta agenzia di pegni, l'agente lo chiama, l'interroga, lo perquisisce, trovando nelle sue tasche un braccialetto di brillanti, numerose pietre preziose smontate, numerose fedi matrimoniali in diamanti, ed un lotto di orologi in oro e in platino. Tutta merce sospetta della quale l'uomo non sa giustificare la provenienza, per cui l'ispettore lo dichiara in arresto. Lo strano individuo dice di chiamarsi Albert Montlake, il che è vero, e di abitare a Brooklyn, il che è falso. Messo alle strette, egli finisce per confessare che vive ordinariamente a Chicago al n. 7766 del viale Kingston, e che quando è di passaggio a New York alloggia in un albergo del centro. La polizia si reca nel luogo indicato e scopre, nella camera dei Montlake, un costoso guardaroba, diverse valige nelle quali sono nascoste dieci obbligazioni da 1000 dollari l'una, diciassette buoni postali di risparmio, diciassette titoli da 150 dollari del Prestito della Libertà. Tutta questa valuta proviene dalle banche attaccate e depredate da Dillinger e soci. Montlake giura per tutti gli dei che ha ricevuto tutta questa roba da uno

sconosciuto incontrato a Chicago. L'inchiesta che viene subito condotta non rivela niente altro, nè fa trovare altra parte del bottino del famoso bandito. Mentre si svolgono questi avvenimenti, Homer Van Meter, nella speranza di farsi dimenticare, va a vivere a Saint Paul nel Minnesota. Egli conta molto sull'operazione di chirurgia plastica che si è fatto fare contemporaneamente a Dillinger, per non essere riconosciuto. Ma un bel giorno si innamora d'una giovane donna, dalla quale diventa l'amante, va a convivere con lei e fa il perfetto amore. Ma i genitori della ragazza arrivano un

giorno inaspettati in casa della figlia e vi incontrano Van Meter che a prima vista a loro non piace. Anzi, esaminandolo bene, credono di ravvisare in lui proprio l'Homer Van Meter, uno dei più temibili luogotenenti del fu John Dillinger; per cui, appena usciti dalla casa della figlia, corrono al più vicino posto di polizia.

Segue: *Fine del «piccolo Homer»*

PUBBLICITA' ECONOMICA (Via S. Teresa N. 7)

APPARTAMENTI L. 40p.p.

(Continua da pag. 5)

BELLISSIMI signorili alloggi 3 camere doppi servizi, affittasi, via Tripoli 15, custode. L1670

CAMERA e cucina affittasi con doveri di custodia. Condizioni convenzionali. Telefonare 53 572 ore ufficio. 6127

CENTRALISSIMA signorile nuova costruzione, affittasi alloggi negozi, uffici, via Bernardino Galliari 15 bis. T3255

CERCO alloggetto quattro sono possibilmente servizi, cinquemando, referenze. Telefonare 48-411. L3158

CERCO camera servizi ingresso scala casa signorile non particolare. Scrivere cassetta 3142, SPI, Torino. C8759

CONFUCI ristoranti cercano affittare cucina cucina servizi, senza cauzione. Preferibile Bare, Milano, Tel. 33-228.

DORO Unione Sovietica 261 di fronte palazzo Fiat Mirafiori, zona nuova costruzione affittasi alloggi signorili 2-3-4-5 camere più servizi, prezzi mitì. Telefonare ore ufficio 200-659. ME274

S. RITA centro, affittasi alloggetti due camere, tinello, cucinino, abitabili dicembre. Carnelli, A. Doria 15. 6905

URGENZA cerco alloggio 5-6 vani, cucina, doppi servizi, possibilmente terrazza. Scrivere cassetta 3370, SPI, Torino. PS322

3 ALB. e STAB. CLIN. L. 40 p.p.

NERVI, Soggiorno Lidia. Ambiente familiare. Senza cucina. Televisione. Oberdan, 31-5. Telefono Nervi 278-448.

5 COLLEGI ISTITUTI L. 40p.p.

ALASIO Collegio maschile e Istituto femminile, Ramelli 14, per studenti scuole ogni ordine. Massima assistenza didattica. Telefono 42-801. T845

ALUNNI 10 per classe lacrima ancora l'Istituto convitto Archimede (Genova, via Sturla, 49. Tel. 20-044) corsi preparatorio esami scuola media, liceo classico-scientifico; istituto tecnico ragionieri geometri-maestri. Specializzato ricupero anni. Ambiente ordini studi. Esperienza ventennale. Ambiente familiare, disciplinato, distinto. 13283

COLLEGIO Maschile Dalponzo, Vercelli. Scuola media, ginnasio parificati. Corsi accelerati ricupero anni. Retta mitì.

COMPTOMETER Scuola nuovi rapidi corsi ai lavori, paghe, magazzino, statistica; programma illustrato gratis. Via Cavour 1.

CONVITTO Gallici. Distinto, familiare. Media, ragioneria parificati. Ricupero anni. Sede incantevole. Lavoro (Lago Maggiore). 11973

CORSI diurni e serali: scuola media, avviamento commerciale, ragionieri, geometri. Ricupero anni. Istituto Stadium, via Cibrario Rocca 14. Tel. 89-650. 10314

FEMMINILE Convitto «Villa Castello», Media ragioneria parificate. Ricupero anni. Ambiente familiare, tranquillità meravigliosa. Lavoro (Lago Maggiore).

LINGUE professori stranieri insegnano loro madrelingua francese, inglese, tedesco, spagnolo. Metodo diretto. In sede imparerai la lingua sul luogo di origine. Istituto internazionale Methodo, via San Francesco da Paola 5, telefonare 46-344.

LIUT ragazze nuovi corsi diurni serali stenografia, dattilografia, computisteria, con tabelle, pagine e assistenti, calligrafia, lingua. Via Po 2, telefonare 47-672.

10 LEZ. TEAT. PRESTAZ. L. 30p.p.

OERLITZ, 2, Torino 2, riapre iscrizioni lezioni private, collettive, diurne, serali. Telefonare 553-970. 183

DATTILOGRAFA fatturista, cercasi avviamento proprio domicilio. Telefonare ore pasti 371-315. PS183

MATEMATICA. Ripetizioni pomeridiane anno scolastico. Prossi medici, Tel. 47-525.

11 CAM. MOB. e PENS. L. 30 p.p.

A signori medici ampissimità centrale, comodità, volendo pensione. Tel. 48-878.

A signori medici ammobiliate centralissimo volendo pensione, altre una camera. Telefonare 48-879. L0281

AD alcuni pranzi ammobiliate Madia, cucina, riscaldamento. Comodo. Tel. 361-903.

CONFORTEVOLISSIMA pensione signorile, centralissima, trattamento ottimo. Prezzi mitì. Telefonare 555-063.

PENSIONE centrale, vitto alleggio 37.000 mensili, comodità moderne. Telefonare 533-887. 03483

PIED-A-terre, signorilissimo, indipendente, vista collina, Diavisio, Sant'Anselmo 18. 6308

PROPRIETARIA alloggio, Grande palazzo piano, affitta appartamento mille camere, camera matrimoniale, altra un letto, persone serie. Scrivere cassetta 6374, SPI, Torino. L1634

12 OFF. IMPIEGO e LAV. L. 40 p.p.

A ben sapere cameriere istruttore, bassa, alto stipendio offre, Ilva, Piazza Micca 12. 8712

ABILI meccanici minimo 5-6-18 anni cercasi per lavoro disegnato in serie. Controllo, montaggio, macchette. Rivolgersi int. l'ercasio, via Carmagnola 54. 3421

ADDOMESTICI, direttore frequentato da Scuola Dante Marie, via Pio V 5. Telefono 687-006. 6878

AD aspiranti meccanici offriamo lavoro, contratto annuale, insegnamento graduale, macchina con lingua relazione. Expert Capital, Cannobio 5. 13412

AGGIUSTATORE operaio perneto, pratico lamiere e prese, cercasi affidare produzione di costruzione serie. Scrivere cassetta 2284, SPI, Torino. PS517

AGGIUSTATORI stampisti presse cercasi. Trattasi, corso Rosselli 304, Torino.

ASSUMO laureato ragioniere perito industriale possibilmente nella. Rilegual referenze. Telefonare 587-635. MI060

ATTORI attrici cinematografici cerca Società Previsto cinematografico d'assumo lavori studio migliori alternativi. Artisti, stati Uniti 35, telef. 634-180. PS214

BARISTA giovane cercasi. Ferrari, via Genova 329, Telefonare 670-082. GS520

CERCASI abile gettatrice, rivolgersi vicino Valdocco 17, portineria. PS265

CERCASI addetto veramente esperto per affittasi stemmi pubblo contento. Inviare scrivere mezzi i requisiti desiderati. Scrivere cassetta 6366, SPI, Torino.

CERCASI assistente apprendista sarta. Telefonare 537-789. MI622

CERCASI domestica istruire imparare in ottimo specificare referenze ott. Scrivere cassetta 6192, SPI, Torino. GS602

CERCASI impiegata ajutata intelligente persona, praticissima pagina operai cartellini corrispondenza tutti lavori ufficio. Inviare offerta manoscritta specificando posti occupati, studi, referenze ed a persona. Scriv. cassetta 6321, SPI, Torino.

CERCASI operaio compagnolo per cucitrice rifinita divisori Torino. Scrivere e no cassetta 6072, SPI, Torino.

CERCASI ragioniere primo impiego assolto militare. Scrivere inviando referenze cassetta 6353, SPI, Torino. PS455

DESCO meccanico, massimo 30enne per manutenzione smerigliatori officina, possibilmente pratico elettricità, lavogni, corso Matteotti 25. MS193

COLATORI e fonditori per acciaieria cercasi. Scriv. cassetta 6217, SPI, Torino.

COMICO serale gratuito di ritocco fotografico. Certificati antimilitari di qualificazione. Istituto Spagnol, via Sacra 5, telef. 760-459. L3096

CUOCA tuttofare, cercasi fissa, buon stipendio, referenze. Telefonare 573-015.

DECORATORE meccanico pratico carpenteria metallica, possibilmente [illegible] in, cercasi. Indicare posti occupati, età ed referenze. Scrivere cassetta 1815, SPI, Torino. L2548

DISEGNATORI cercasi meno [illegible] di qualificazione riconosciuto dal Ministero P. I. [illegible] Spagnol, via Sacra 5, telef. 760-459. L3092

FREQUENTANDO rapidi corsi computometer avrete possibilità impiego. Programma illustrato gratis. Computometer, via Cavour 1. 1266

GENITORI, date un mestiere ai vostri figli. Corsi diurni gratuiti qualifica selettori centrocentrici, elettrici, indetti Ministero Lavoro. Istituto Vagnone, via Vagnone 7. L1548

GRUISTA esperto cerca impiantista costruzione edile provincia Torino, indicando età, posti occupati, ecc. Scrivere a cassetta 6036, SPI, Torino. L3088

IMPORTANTE industria metallmeccanica cerca esperto disegnatore attrezzista, di ell lavorazione. Scrivere cassetta 4330 SPI, Torino. L0271

IMPORTANTE società cerca ragioniere e computista. Indicare età, referenze, pretese. Scrivere cassetta 6126, SPI, Torino.

INDUSTRIA cerca fabbri specializzati serramenti metallici. Telefonare 383-396.

MAGAZZINO ingrosso cerca commesso pratico trapporto 25-30 anni. Inutile scrivere senza dettagliato referenze. Scrivere cassetta 6171, SPI, Torino. 08833

MAGLIERIA domicilio facilissimo tessitura, macchina meccanica azionata «Orion» lire 100.000, insegnamento Cassoli, San Quintino 4 bis. 10708

MAGLIFICIO cerca operaio per macchine speciali confezione e rifiniture 13 ed ribaltino a mano. Presentarsi XX Settembre 78. L3618

OFFICINA meccanica cerca operai specializzati, inutile rispondere se non trasmessi provvisti. Scrivere cassetta 2048, SPI, Torino. MS383

OREFICI abilissimi cerca seria ditta. Scrivere cassetta 4299, SPI, Torino.

PELLETTERIE bonetto cercasi abili operai e tagliatore fino a uno e ore, alta paga. Tagini, Garibaldi 8. PS437

QUALIFICATEVI decoratrici ceramiche con ottima possibilità di occupazione frequentando il corso pomeridiano gratuito presso istituto Spagnol, via Sacra 5, telefono 760-459. L2094

RETTIFICATORI interno, esterno, frequentando corsi addestramento pratici officina specializzata. Via Parigi 5, Torino. 7141

SOCIETA' Nazionale Officine Savigliano, stabilimento Torino, cerca abili elettricisti, montatori per impianti industriali particolarmente specializzati preparazione quadri. Scrivere: Ufficio personale MM30, corso Moriana 4, Torino. T1128

STIRATRICE ditta stabilisce referenti

ULTIME NOTIZIE

Prezzi e profitti difficoltà maggiori per René Pleven

I partiti sono ormai d'accordo sull'opportunità di approvare la «legge quadro» per l'Algeria, ma sono inconciliabili riguardo alla politica economica che il futuro governo francese dovrà seguire - Sembra però che nessuno voglia assumersi la responsabilità di far fallire il tentativo dell'esponente di centro

Dal nostro corrispondente

Parigi, mercoledì sera.

Soltanto René Pleven e René Coty hanno fretta a desiderano risolvere la crisi del governo al più presto, i partiti, invece, danno l'impressione di voler guadagnare tempo, e perciò tergiversano, pongono condizioni, aspettano... Cosa aspettano? Probabilmente che sia un altro il primo a rifiutare la partecipazione a un ministero René Pleven, ognuno per poter dire di no a una volta senza assumere la responsabilità di pronunciarsi sulla crisi.

Il programma di René Pleven per i punti essenziali risiede in quattro capisaldi:

voto di una legge-cornice per l'Algeria, sviluppo della idea federalista per i territori d'oltre mare;

modifica della Costituzione per dare ai Governi una maggiore stabilità ed evitare le crisi a ripetizione;

poteri speciali al Governo per diminuire il disavanzo del bilancio di almeno duecento miliardi l'anno, mediante economie e nuove tasse;

controllo dei prezzi e stretta limitazione dei margini di profitto oltre alla riorganizzazione dei Mercati generali, per far diminuire il costo della vita.

Sul primo punto, cioè quello che provocò la caduta del governo Bourgès-Maunoury, ognuno sembra ormai d'accordo, essendo evidente che non si può non votare la «legge-cornice» per l'Algeria, tanto più che essa sarà applicata soltanto tra chissà quanto tempo, e contiene davvero il minimo che si possa promettere agli algerini.

I partiti sono egualmente d'accordo per modificare la Costituzione, affinchè i governi abbiano il tempo di governare.

E' sugli altri due punti che i conflitti appaiono acuti fra socialisti e le destre. I primi preconizzano il dirigismo, le seconde il liberalismo; i primi vogliono che i nuovi sacrifici siano chiesti soprattutto all'industria e al commercio, le seconde si proclamano contro nuove tasse e vogliono che la economie siano realizzate mediante riduzione delle spese nelle amministrazioni statali, dove i socialisti sono in maggioranza.

Come farà René Pleven a conciliare questi punti di vista diametralmente opposti? Ma nessuno ancora ha avuto il coraggio di dirgli apertamente di no, e il perseverante deputato bretone continua con pazienza a discutere con gli uni e con gli altri.

L. Mannucci

Lo spagnolo Eduardo Admetsin ha conquistato il «record» del mondo di immersione con autorespiratore raggiungendo la profondità di 136 metri. Il primato precedente apparteneva al francese Dumas con 92 metri. (Publifoto)

DOPO LA SENTENZA DI VENEZIA

Parlano i protagonisti del processo Montesi

Evasivi i tre principali ex-imputati, più loquaci i loro difensori che invocano una severa condanna dei falsi testimoni

Roma, mercoledì sera.

La sentenza istruttoria del Tribunale di Venezia ha riportato alla ribalta i protagonisti del lungo processo sul caso Montesi. E' stato così che i cronisti hanno ripreso per venticinque ore la caccia di Ugo Montagna, di Polito, di Piero Piccioni e degli altri personaggi, che nella veste di imputati, di testimoni o di avvocati, hanno attirato per anni la curiosità e l'interesse, spesso morbosi, dell'opinione pubblica.

Ugo Montagna, ieri mattina, ha fatto una capatina a Roma da Fiano, per ritirare la posta ed effettuare qualche spesa. E' stato sorpreso dai giornalisti nella macelleria di piazza dei Carpazi mentre faceva provviste di filetto da portare nel suo castello di provincia. «Abbiate un po' di comprensione — ha detto. — Pensate che da appena otto giorni ho perduto papà. Comunque, questo, per me, è fortunatamente un caso chiuso».

Piero Piccioni, il fuori Roma per motivi inerenti al suo lavoro. Il fratello Leone ha pregato i cronisti di non insistere nel ricercarlo. «Tanto — ha aggiunto — non direbbe niente perché nulla ha da dire. Lasciarlo in pace mi pare sia il minimo che si possa fare». Anche l'ex-questore Polito ha assunto lo stesso atteggiamento di comprensibile riservatezza, opponendo un cortese ma deciso rifiuto a coloro che gli sollecitavano delle dichiarazioni.

Giuseppe Montesi, lo zio di Wilma, per sfuggire ai giornalisti, è uscito prestissimo di casa in compagnia di alcuni colleghi. «Sentenza o non sentenza — pare abbia detto ai familiari — giornalisti non ne voglio vedere».

Le prime osservazioni di ordine giuridico sul testo della sentenza si sono avute dagli avvocati che a Venezia hanno difeso i tre principali imputati e dal difensore di Parte Civile.

«Come difensore di Saverio Polito non posso che essere pienamente soddisfatto dell'ampio riconoscimento della sua innocenza — ha detto l'avv. Filippo Ungaro — ma chi ripagherà questo vecchio e benemerito servitore dello Stato trattenuto in servizio per sette anni oltre i limiti di età, dalle calunnie di cui è stato vittima, delle diffamazioni a cui è stato esposto?

«Purtroppo però il processo Montesi, come noi speravamo, non è chiuso: non basta che i giudici di Venezia abbiano bollato taluni dei principali testimoni che maggiormente contribuirono alla creazione dell'accusa. E' vero che non tutti coloro che dicono il falso nei processi penali sono sottoposti a procedimento per falsa testimonianza; i testimoni falsi sono tanti ed i giudici troppo spesso lasciano correre. Ma sarebbe grave che questa volta si condannasi implicitamente. Certamente la sentenza di Venezia non può bastare: gli stessi incolpati dovrebbero desiderare che si facesse luce piena sul loro operato e quando la loro responsabilità sarà penalmente accertata sarà necessario che essi subiscano una severa sanzione. Il compito affidato ai giudici di Roma nell'istruttoria contro Giuseppe Montesi non è quindi lieve e sarà bene attendere le loro decisioni che potrebbero anche essere in contrasto con quanto la sentenza di Venezia ha affermato nei confronti della condotta e del tenore di vita di Wilma Montesi e dei suoi familiari».

Lapidario e piuttosto brusco come è nel suo costume, è stato invece l'on. prof. Francesco Carnelutti che ha difeso Piero Piccioni: «Non posso riferire — egli ha detto — alcuna mia impressione sulla sentenza Montesi perché ancora non l'ho letta; non ho letto neanche quante hanno pubblicato i giornali. Del processo Montesi ne ho abbastanza. L'importante è che la sentenza non sia stata appellata e quindi non mi interessa più. E poi necessario che io faccia economia del mio tempo».

L'avv. Giuliano Vassalli difensore di Montagna ha dichiarato: «La sentenza di Venezia mi lascia pienamente soddisfatto per quanto riguarda la totale estraneità degli imputati al fatto, anche se penso che ogni giudice, sereno ed obiettivo, non avrebbe potuto decidere diversamente.

«Non come difensore di Ugo Montagna, ma come modesto commentatore degli atti processuali, mi lascia invece perplesso la parte relativa alla generica, nel senso che ritengo non vi siano elementi per preferire una delle tre ipotesi, affacciatesi a proposito della morte della ragazza, alle altre. Penso che forse il Tribunale avrebbe potuto lasciare aperta maggiormente la possibilità alle varie possibilità affacciatesi nel corso della lunga istruttoria».

L'avv. Filippo Lupis, da parte sua ha commentato: «Ugo Montagna è risultato estraneo alla vicenda Montesi, come gli altri e più degli altri. Non condividiamo però la tesi espressa dal Tribunale sulle cause della morte di Wilma Montesi. Gli elementi acquisiti infatti danno adito a tutte le ipotesi. Ciò però di interessa come cittadini e come cultori di diritto e scienza medico-legali. Per il resto avremmo certi che il Tribunale di Venezia avrebbe dichiarato l'assoluta inattendibilità di Anna Maria Moneta Caglio. Ora attendiamo con fiducia il nuovo corso della giustizia, perché i responsabili di questo "pandemonio" durato ben 4 anni vengano puniti».

Morta sulla spiaggia di Albenga

Suicidio o delitto?

L'autorità propende per la prima ipotesi - La Ingranata si sarebbe gettata in mare dopo una discussione col marito - Quest'ultimo è stato rilasciato dopo un lungo interrogatorio

Albenga, mercoledì sera.

Con ogni probabilità oggi il Pretore ordinerà l'autopsia del cadavere di Lucia Ingranata, di anni 37, rinvenuta ieri mattina sulla battigia, nella zona dei bagni di Albenga.

La donna è stata trovata da un pescatore: aveva le gambe immerse nell'acqua e il capo posato sulla rena. In un primo tempo il pescatore credette che fosse soltanto svenuta poi, resosi conto che era morta, avvertiva i carabinieri. I militi non tardavano ad identificarla per Lucia Ingranato, una casalinga sposata ad un muratore, Pietro Regazzi, e madre di due bambini. Un medico legale faceva risalire la morte a circa dieci ore prima, cioè verso le 18-20 della sera di lunedì.

Nonostante il massimo riserbo mantenuto in proposito, pare che sul corpo della donna siano stati riscontrati ecchimosi, che potrebbero però essere state prodotte dallo sbattimento del corpo sulla spiaggia in seguito alle onde. Gli inquirenti hanno accertato che la signora Regazzi era scomparsa da casa lunedì mattina, dopo una vivace discussione con il marito; i familiari in serata l'avevano ricercata, ma invano.

Il presume che la donna, abbandonata l'abitazione, abbia vagato per tutto il giorno e che a sera si sia gettata in mare. Lo stato del cadavere avrebbe permesso di accertare che l'infelice si è lanciata in acqua in un punto vicino alla sua abitazione: le onde la avrebbero poi sospinta più lontano, nella zona dove è stata rinvenuta.

Il marito della Ingranata è stato lungamente interrogato ma ha potuto chiarire la sua posizione e i carabinieri lo hanno rilasciato nella stessa mattinata di ieri. Il movente che avrebbe spinto la donna al suicidio sarebbe da ricercarsi in una forma di morbosa gelosia nei confronti del coniuge.

Dopo un incendio provocato da una stufa a petrolio

Un piccolo yacht esplode e cola a picco davanti a Nizza

I due passeggeri, entrambi genovesi, ricoverati in stato di choc all'ospedale - Hanno fatto appena in tempo a salvarsi su un canotto pneumatico - Le loro condizioni non hanno permesso un interrogatorio sulle cause dell'incidente che appaiono misteriose

Nostro servizio particolare

Nizza, mercoledì sera.

Un incendio sviluppatosi in circostanze abbastanza oscure ed una serie di non meno misteriose esplosioni hanno fatto colare a picco un piccolo yacht italiano davanti al porto di Nizza. I due passeggeri che si trovavano a bordo, Carlo Boccardo di 33 anni e Ortensio Oliva di 55, entrambi da Genova, sono riusciti a salvarsi gettandosi su un piccolo canotto pneumatico calato in mare non appena è avvenuta la prima esplosione.

Lo yacht, il cui nome era «Dahlak», scritto al Circolo nautico di Genova, era partito giorni fa dal porto ligure, diretto a Barcellona. Aveva fatto scalo a Nizza ed aveva ripreso il mare ad ora avanzata del mattino. Uscito dal porto, il piccolo yacht era arrivato a circa due miglia dalla costa, all'altezza del campo d'aviazione di Nizza, quando il fuoco è cominciato a manifestarsi a bordo.

Senza perdere un minuto i due amici che occupavano il «Dahlak» si sono affrettati a preparare il canotto di gomma di tipo dinghy che era a bordo per situazioni di emergenza. Il provvedimento si è rivelato subito di estrema necessità perché d'un tratto una esplosione è risuonata nel corpo della barca squassandone la chiglia e facendo saltare lontano l'albero. A questo punto la situazione è divenuta quanto mai pericolosa. Il piccolo natante era ormai solo una carcassa dalle travi sconnesse attraverso le quali l'acqua irrompeva all'interno; precipitato sul fianco dalla gomena e dalla velatura ancora attaccata all'albero, ai cui trovano galleggiava ad una ventina di metri dallo yacht.

Alla prima esplosione, che era stata particolarmente violenta, altre minori avevano fatto seguito. Da terra si avvertiva come il sordo brontolio di tuoni senza interruzione e naturalmente, si insidiava sulla sorte dei naufraghi. Questi però allertito il canotto sono riusciti a calarlo in mare gettandosi poi sopra. Hanno fatto appena a tempo.

Proprio mentre l'Oliva si portava sul canotto, ferito, una esplosione più forte delle altre ha buttato all'aria lo yacht facendo ricadere sui due naufraghi una pioggia di rottami e di oggetti vari. I due amici genovesi sono rimasti feriti e contusi in modo più o meno grave. Il mare per fortuna era calmo. I due naufraghi, infatti, non avrebbero stati in condizioni di governare il canotto a causa delle ferite riportate, parte durante la prima esplosione, parte per la pioggia di rottami che li aveva colpiti mentre erano già sul canotto e parte infine per effetto delle fiamme che si erano propagate dallo yacht.

Da terra erano partiti intanto i soccorsi per recuperare i due passeggeri della barca italiana. Il primo a giungere sul posto è stato un battello, lo «Zodiak» dei servizi di sicurezza dell'aeroporto. Boccardo e Oliva sono stati caricati a bordo, dove hanno avuto un primo ristoro. Quindi sono stati trasportati all'ospedale di Nizza per essere curati delle ferite riportate.

Sebbene ammaccati in più punti, insanguinati per diverse lacerazioni e abbattuti per l'emozione e la fatica, i due amici sono stati giudicati guaribili in pochi giorni; comunque in condizioni tali da non destare preoccupazioni di sorta. Essi sono stati ricoverati più che altro in considerazione dello stato di choc nel quale si trovavano.

La polizia portuale frattanto ha raccolto alcuni rottami dello yacht e sta compiendo una indagine per chiarire i punti oscuri della vicenda. In sostanza non si riesce a spiegare le ragioni dell'esplosione. Accertata per buona la versione dei due naufraghi, secondo la quale l'incendio si sarebbe prodotto per la caduta di una stufa a petrolio con la quale stavano preparando la colazione, rimane da accertare quali materiali si trovassero a bordo capaci di provocare esplosioni del tipo di quelle udite e viste da terra.

Boccardo e Oliva non sono stati per il momento sottoposti ad interrogatorio in considerazione dello stato in cui si trovavano alla sbarco a Nizza. Tuttavia è probabile che nella giornata di oggi lo, come si spera, una notte di riposo e le cure dell'ospedale avranno permesso loro di recuperare le energie, essi saranno invitati a fornire qualche spiegazione che le autorità ritengono necessario per chiarire interamente la vicenda.

Pierre Belor

Minatore seppellito da una frana in galleria

In gravi condizioni all'ospedale

Aosta, mercoledì sera.

Un grave infortunio sul lavoro è avvenuto ieri sera in frazione Villaret di La Thuile, presso le miniere Cogne. L'operaio Pietro Laini, di 35 anni, da Morgex, stava lavorando in galleria alla sezione Freyet, quando veniva investito da una massa di carbone staccatasi dalla volta, che lo seppelliva.

Il Laini, gravemente ferito gli sono state riscontrate fratture multiple costali, all'emitorace sinistro e imponente enfisema sottocutaneo dovuto a perforazione polmonare all'apice sinistro) è stato immediatamente trasferito all'ospedale di Aosta ove i sanitari lo hanno giudicato con prognosi riservata. I dirigenti delle miniere hanno aperto una inchiesta.

Uno studente si spara nella stazione Termini

Roma, mercoledì sera.

Alle ore due di stanotte, lo studente universitario Antonino De Francesco, di anni 27, da Reggio Calabria, si è esploso un colpo di pistola alla tempia sinistra mentre si trovava nella galleria centrale della stazione Termini.

Ha salvato nonno e sorellina

Al passaggio a livello di Charey-les-Beaune, sulla Costa Azzurra, la piccola Annamaria Triquesse, di 9 anni, ha salvato da sicura morte il nonno e la sorellina di 3 anni. Un rapido stava per investirli, quando la piccola, con straordinaria presenza di spirito, spinse il nonno fuori dei binari trascinandosi via la sorellina. (Telefoto)

La misteriosa morte della ragazza di Pinerolo

Atteso l'esito dell'autopsia

Pinerolo, mercoledì sera.

Siamo stati ieri a Perrero e questa mattina ancora all'ospedale Cottolengo di Pinerolo per conoscere i motivi della misteriosa morte della giovane signorina Margherita Bertalmio, ma abbiamo ovunque trovato un muro di silenzio. Tutti concordi soltanto nel dire che la Bertalmio era un'ottima ragazza, che conduceva, unitamente alla famiglia, un modesto negozietto e che nulla si può dire sul suo conto.

In attesa degli esiti dell'autopsia ordinata dal Procuratore della Repubblica, è trapelata la voce che il decotto ingerito dalla signorina fosse fortemente carico di aconito, il che farebbe supporre che la poverina, forse non perfettamente regolata, avesse ceramente di non-alzare i suoi cioli, preoccupata magari di essere in stato interessante. Sul fatto continuano le indagini dell'autorità.

Le quotazioni nelle Borse

A TORINO

VALORI DI STATO			AZIONI FER. CONTANTI			METALLI MERCANTILI		
Cassa 3 ½	62 60	62 60	Ferrovie	—	—	Rame	—	—
» 5%	82 50	82 50	Gas	—	—	Oro	580 —	584 —
Ricost. CRI	80 —	80 —	Elettriche	—	—	Argento	283 —	285 —
Redimib. 3 ½	92 80	92 85	Elettr. Alta Italia	617 —	618 —	Piombo	—	—
» 5%	92 70	92 75	» Ris. 5%	—	—	Zinco	—	—
Ricostruz. 3 ½	81 30	81 40	Elettr. Edison	—	—	Stagno	—	—
» 5%	81 20	81 30	» Ris. 5%	—	—	Mercurio	—	—
Redimibile 5%	95 20	95 40	Elettr. Meridionali	100 —	100 —	Nichelio	—	—
» ex.	95 10	95 30	» Ris. 5%	100 75	100 75	Alluminio	—	—
Riscatto 3 ½	74 50	74 95	Elettr. Romane	100 75	100 75	Piombo Duro	—	—
» ex.	74 40	74 85	» Ris. 5%	101 —	101 —	Antimonio	—	—
Ricostr. 5%	85 90	86 15	Elettr. Valdarno	103 50	104 —	Bismuto	—	—
» ex.	86 80	86 85	» Ris. 5%	104 80	104 80	Cadmio	—	—
Ed. Pubbl. 5%	81 20	81 20	Elettr. Virginio	101 50	101 50	Cobalto	—	—
Ed. Scol. 5%	81 10	81 20	Elettr. Vipa	96 —	96 —	Litio	—	—
Ricostr. 5%	—	97 30	Elettr. Volta	99 —	99 —	Selenio	—	—
Ricostr. 2% '36	—	97 30	Elettr. Volta 2% '36	102 —	102 —	Tungsteno	—	—
» ex.	96 —	96 95	Ind. Elettr.	92 —	92 —			
» ex.	94 35	94 55	Elettr. E. T. A.	101 35	101 —	ELETTRICI		
» ex.	92 95	93 —	Elettr. E. T. A.	101 75	101 50	Ind. Elettr.	—	—
» ex.	92 80	93 —	Elettr. Lazio	99 40	99 40	Ind. Elettr. Privilegiate	—	—
» ex.	92 425	92 475	Elettr. Valle Ticino	92 40	92 80	F.I.M.	1000 —	998 —
» ex.	93 55	93 40	Elettr. Volta	95 50	95 —	Ceramica Pozzi	900 —	897 —
» ex.	92 50	92 55	Elettr. Volta 4%	95 90	95 90	Conti	—	—
			Elettr. Volta 5%	91 90	91 90	Ferriere	—	—
			Elettr. Volta 6%	97 20	97 20	Fonderie	—	—
			Elettr. Volta 7%	95 25	95 25	Gilardini	1475 —	1481 —
			Elettr. Volta 8%	95 80	95 80	Manifattura Tabacchi	—	1466 —
			Elettr. Volta 9%	91 75	91 75	Pirelli	—	1515 —
			Elettr. Volta 10%	92 —	92 —	Vetrerie	—	—
			Elettr. Volta 11%	94 60	94 60			
			Elettr. Volta 12%	92 50	92 50	ALIMENTARI		
			Elettr. Volta 13%	97 80	97 80	Cinzano	—	—
			Elettr. Volta 14%	90 —	90 75	Cirio	—	—
			Elettr. Volta 15%	90 50	90 50	Fonderie Riunite	157 —	—
			Elettr. Volta 16%	94 —	94 —	Ind. Zuccheri	—	—
			Elettr. Volta 17%	—	—			
			Elettr. Volta 18%	—	—	DIVERSI		
			Elettr. Volta 19%	—	—	Acciaierie Terni	—	—
			Elettr. Volta 20%	—	—	Acciaierie Terni Privilegiate	—	—
			Elettr. Volta 21%	—	—	Acciaierie Terni Risparmio	—	—
			Elettr. Volta 22%	—	—	Acciaierie Terni Risparmio	—	—
			Elettr. Volta 23%	—	—	Acciaierie Terni Risparmio	—	—
			Elettr. Volta 24%	—	—	Acciaierie Terni Risparmio	—	—
			Elettr. Volta 25%	—	—	Acciaierie Terni Risparmio	—	—
			Elettr. Volta 26%	—	—	Acciaierie Terni Risparmio	—	—
			Elettr. Volta 27%	—	—	Acciaierie Terni Risparmio	—	—
			Elettr. Volta 28%	—	—	Acciaierie Terni Risparmio	—	—
			Elettr. Volta 29%	—	—	Acciaierie Terni Risparmio	—	—
			Elettr. Volta 30%	—	—	Acciaierie Terni Risparmio	—	—
			Elettr. Volta 31%	—	—	Acciaierie Terni Risparmio	—	—
			Elettr. Volta 32%	—	—	Acciaierie Terni Risparmio	—	—
			Elettr. Volta 33%	—	—	Acciaierie Terni Risparmio	—	—
			Elettr. Volta 34%	—	—	Acciaierie Terni Risparmio	—	—
			Elettr. Volta 35%	—	—	Acciaierie Terni Risparmio	—	—
			Elettr. Volta 36%	—	—	Acciaierie Terni Risparmio	—	—
			Elettr. Volta 37%	—	—	Acciaierie Terni Risparmio	—	—
			Elettr. Volta 38%	—	—	Acciaierie Terni Risparmio	—	—
			Elettr. Volta 39%	—	—	Acciaierie Terni Risparmio	—	—
			Elettr. Volta 40%	—	—	Acciaierie Terni Risparmio	—	—
			Elettr. Volta 41%	—	—	Acciaierie Terni Risparmio	—	—
			Elettr. Volta 42%	—	—	Acciaierie Terni Risparmio	—	—
			Elettr. Volta 43%	—	—	Acciaierie Terni Risparmio	—	—
			Elettr. Volta 44%	—	—	Acciaierie Terni Risparmio	—	—
			Elettr. Volta 45%	—	—	Acciaierie Terni Risparmio	—	—
			Elettr. Volta 46%	—	—	Acciaierie Terni Risparmio	—	—
			Elettr. Volta 47%	—	—	Acciaierie Terni Risparmio	—	—
			Elettr. Volta 48%	—	—	Acciaierie Terni Risparmio	—	—
			Elettr. Volta 49%	—	—	Acciaierie Terni Risparmio	—	—
			Elettr. Volta 50%	—	—	Acciaierie Terni Risparmio	—	—
			Elettr. Volta 51%	—	—	Acciaierie Terni Risparmio	—	—
			Elettr. Volta 52%	—	—	Acciaierie Terni Risparmio	—	—
			Elettr. Volta 53%	—	—	Acciaierie Terni Risparmio	—	—
			Elettr. Volta 54%	—	—	Acciaierie Terni Risparmio	—	—
			Elettr. Volta 55%	—	—	Acciaierie Terni Risparmio	—	—
			Elettr. Volta 56%	—	—	Acciaierie Terni Risparmio	—	—
			Elettr. Volta 57%	—	—	Acciaierie Terni Risparmio	—	—
			Elettr. Volta 58%	—	—	Acciaierie Terni Risparmio	—	—
			Elettr. Volta 59%	—	—	Acciaierie Terni Risparmio	—	—
			Elettr. Volta 60%	—	—	Acciaierie Terni Risparmio	—	—
			Elettr. Volta 61%	—	—	Acciaierie Terni Risparmio	—	—
			Elettr. Volta 62%	—	—	Acciaierie Terni Risparmio	—	—
			Elettr. Volta 63%	—	—	Acciaierie Terni Risparmio	—	—
			Elettr. Volta 64%	—	—	Acciaierie Terni Risparmio	—	—
			Elettr. Volta 65%	—	—	Acciaierie Terni Risparmio	—	—
			Elettr. Volta 66%	—	—	Acciaierie Terni Risparmio	—	—
			Elettr. Volta 67%	—	—	Acciaierie Terni Risparmio	—	—
			Elettr. Volta 68%	—	—	Acciaierie Terni Risparmio	—	—
			Elettr. Volta 69%	—	—	Acciaierie Terni Risparmio	—	—
			Elettr. Volta 70%	—	—	Acciaierie Terni Risparmio	—	—
			Elettr. Volta 71%	—	—	Acciaierie Terni Risparmio	—	—
			Elettr. Volta 72%	—	—	Acciaierie Terni Risparmio	—	—
			Elettr. Volta 73%	—	—	Acciaierie Terni Risparmio	—	—
			Elettr. Volta 74%	—	—	Acciaierie Terni Risparmio	—	—
			Elettr. Volta 75%	—	—	Acciaierie Terni Risparmio	—	—
			Elettr. Volta 76%	—	—	Acciaierie Terni Risparmio	—	—
			Elettr. Volta 77%	—	—	Acciaierie Terni Risparmio	—	—
			Elettr. Volta 78%	—	—	Acciaierie Terni Risparmio	—	—
			Elettr. Volta 79%	—	—	Acciaierie Terni Risparmio	—	—
			Elettr. Volta 80%	—	—	Acciaierie Terni Risparmio	—	—
			Elettr. Volta 81%	—	—	Acciaierie Terni Risparmio	—	—
			Elettr. Volta 82%	—	—	Acciaierie Terni Risparmio	—	—
			Elettr. Volta 83%	—	—	Acciaierie Terni Risparmio	—	—
			Elettr. Volta 84%	—	—	Acciaierie Terni Risparmio	—	—
			Elettr. Volta 85%	—	—	Acciaierie Terni Risparmio	—	—
			Elettr. Volta 86%	—	—	Acciaierie Terni Risparmio	—	—
			Elettr. Volta 87%	—	—	Acciaierie Terni Risparmio	—	—
			Elettr. Volta 88%	—	—	Acciaierie Terni Risparmio	—	—
			Elettr. Volta 89%	—	—	Acciaierie Terni Risparmio	—	—
			Elettr. Volta 90%	—	—	Acciaierie Terni Risparmio	—	—
			Elettr. Volta 91%	—	—	Acciaierie Terni Risparmio	—	—
			Elettr. Volta 92%	—	—	Acciaierie Terni Risparmio	—	—
			Elettr. Volta 93%	—	—	Acciaierie Terni Risparmio	—	—
			Elettr. Volta 94%	—	—	Acciaierie Terni Risparmio	—	—
			Elettr. Volta 95%	—	—	Acciaierie Terni Risparmio	—	—
			Elettr. Volta 96%	—	—	Acciaierie Terni Risparmio	—	—
			Elettr. Volta 97%	—	—	Acciaierie Terni Risparmio	—	—
			Elettr. Volta 98%	—	—	Acciaierie Terni Risparmio	—	—
			Elettr. Volta 99%	—	—	Acciaierie Terni Risparmio	—	—
			Elettr. Volta 100%	—	—	Acciaierie Terni Risparmio	—	—
			Elettr. Volta 101%	—	—	Acciaierie Terni Risparmio	—	—
			Elettr. Volta 102%	—	—	Acciaierie Terni Risparmio	—	—
			Elettr. Volta 103%	—	—	Acciaierie Terni Risparmio	—	—
			Elettr. Volta 104%	—	—	Acciaierie Terni Risparmio	—	—
			Elettr. Volta 105%	—	—	Acciaierie Terni Risparmio	—	—
			Elettr. Volta 106%	—	—	Acciaierie Terni Risparmio	—	—
			Elettr. Volta 107%	—	—	Acciaierie Terni Risparmio	—	—
			Elettr. Volta 108%	—	—	Acciaierie Terni Risparmio	—	—
			Elettr. Volta 109%	—	—	Acciaierie Terni Risparmio	—	—
			Elettr. Volta 110%	—	—	Acciaierie Terni Risparmio	—	—
			Elettr. Volta 111%	—	—	Acciaierie Terni Risparmio	—	—
			Elettr. Volta 112%	—	—	Acciaierie Terni Risparmio	—	—
			Elettr. Volta 113%	—	—	Acciaierie Terni Risparmio	—	—
			Elettr. Volta 114%	—	—	Acciaierie Terni Risparmio	—	—
			Elettr. Volta 115%	—	—	Acciaierie Terni Risparmio	—	—
			Elettr. Volta 116%	—	—	Acciaierie Terni Risparmio	—	—
			Elettr. Volta 117%	—	—	Acciaierie Terni Risparmio	—	—
			Elettr. Volta 118%	—	—	Acciaierie Terni Risparmio	—	—
			Elettr. Volta 119%	—	—	Acciaierie Terni Risparmio	—	—
			Elettr. Volta 120%	—	—	Acciaierie Terni Risparmio	—	—
			Elettr. Volta 121%	—	—	Acciaierie Terni Risparmio	—	—
			Elettr. Volta 122%	—	—	Acciaierie Terni Risparmio	—	—
			Elettr. Volta 123%	—	—	Acciaierie Terni Risparmio	—	—
			Elettr. Volta 124%	—	—	Acciaierie Terni Risparmio	—	—
			Elettr. Volta 125%	—	—	Acciaierie Terni Risparmio	—	—
			Elettr. Volta 126%	—	—	Acciaierie Terni Risparmio	—	—
			Elettr. Volta 127%	—	—	Acciaierie Terni Risparmio	—	—
			Elettr. Volta 128%	—	—	Acciaierie Terni Risparmio	—	—
			Elettr. Volta 129%	—	—	Acciaierie Terni Risparmio	—	—
			Elettr. Volta 130%	—	—	Acciaierie Terni Risparmio	—	—
			Elettr. Volta 131%	—	—	Acciaierie Terni Risparmio	—	—
			Elettr. Volta 132%	—	—	Acciaierie Terni Risparmio	—	—
			Elettr. Volta 133%	—	—	Acciaierie Terni Risparmio	—	—
			Elettr. Volta 134%	—	—	Acciaierie Terni Risparmio	—	—
			Elettr. Volta 135%	—	—	Acciaierie Terni Risparmio	—	—
			Elettr. Volta 136%	—	—	Acciaierie Terni Risparmio	—	—
			Elettr. Volta 137%	—	—	Acciaierie Terni Risparmio	—	—
			Elettr. Volta 138%	—	—	Acciaierie Terni Risparmio	—	—
			Elettr. Volta 139%	—	—	Acciaierie Terni Risparmio	—	—
			Elettr. Volta 140%	—	—	Acciaierie Terni Risparmio	—	—
			Elettr. Volta 141%	—	—	Acciaierie Terni Risparmio	—	—
			Elettr. Volta 142%	—	—	Acciaierie Terni Risparmio	—	—
			Elettr. Volta 143%	—	—	Acciaierie Terni Risparmio	—	—
			Elettr. Volta 144%	—	—	Acciaierie Terni Risparmio	—	—
			Elettr. Volta 145%	—	—	Acciaierie Terni Risparmio	—	—
			Elettr. Volta 146%	—	—	Acciaierie Terni Risparmio	—	—
			Elettr. Volta 147%	—	—	Acciaierie Terni Risparmio	—	—
			Elettr. Volta 148%	—	—	Acciaierie Terni Risparmio	—	—
			Elettr. Volta 149%	—	—	Acciaierie Terni Risparmio	—	—
			Elettr. Volta 150%	—	—	Acciaierie Terni Risparmio	—	—
			Elettr. Volta 151%	—	—	Acciaierie Terni Risparmio	—	—
			Elettr. Volta 152%	—	—	Acciaierie Terni Risparmio	—	—
			Elettr. Volta 153%	—	—	Acciaierie Terni Risparmio	—	—
			Elettr. Volta 154%	—	—	Acciaierie Terni Risparmio	—	—
			Elettr. Volta 155%	—	—	Acciaierie Terni Risparmio	—	—
			Elettr. Volta 156%	—	—	Acciaierie Terni Risparmio	—	—
			Elettr. Volta 157%	—	—	Acciaierie Terni Risparmio	—	—
			Elettr. Volta 158%	—	—	Acciaierie Terni Risparmio	—	—
			Elettr. Volta 159%	—	—	Acciaierie Terni Risparmio	—	—
			Elettr. Volta 160%	—	—	Acciaierie Terni Risparmio	—	—
			Elettr. Volta 161%	—	—	Acciaierie Terni Risparmio	—	—
			Elettr. Volta 162%	—	—	Acciaierie Terni Risparmio	—	—
			Elettr. Volta 163%	—	—	Acciaierie Terni Risparmio	—	—
			Elettr. Volta 164%	—	—	Acciaierie Terni Risparmio	—	—
			Elettr. Volta 165%	—	—	Acciaierie Terni Risparmio	—	—
			Elettr. Volta 166%	—	—	Acciaierie Terni Risparmio	—	—
			Elettr. Volta 167%	—	—	Acciaierie Terni Risparmio	—	—
			Elettr. Volta 168%	—	—	Acciaierie Terni Risparmio	—	—
			Elettr. Volta 169%	—	—	Acciaierie Terni Risparmio	—	—
			Elettr. Volta 170%	—	—	Acciaierie Terni Risparmio	—	—
			Elettr. Volta 171%	—	—	Acciaierie Terni Risparmio	—	—
			Elettr. Volta 172%	—	—	Acciaierie Terni Risparmio	—	—
			Elettr. Volta 173%	—	—	Acciaierie Terni Risparmio	—	—
			Elettr. Volta 174%	—	—	Acciaierie Terni Risparmio	—	—
			Elettr. Volta 175%	—	—	Acciaierie Terni Risparmio	—	—
			Elettr. Volta 176%	—	—	Acciaierie Terni Risparmio	—	—
			Elettr. Volta 177%	—	—	Acciaierie Terni Risparmio	—	—
			Elettr. Volta 178%	—	—	Acciaierie Terni Risparmio	—	—
			Elettr. Volta 179%	—	—	Acciaierie Terni Risparmio	—	—
			Elettr. Volta 180%	—	—	Acciaierie Terni Risparmio	—	—
			Elettr. Volta 181%	—	—	Acciaierie Terni Risparmio	—	—
			Elettr. Volta 182%	—	—	Acciaierie Terni Risparmio	—	—
			Elettr. Volta 183%	—	—	Acciaierie Terni Risparmio	—	—
			Elettr. Volta 184%	—	—	Acciaierie Terni Risparmio	—	—
			Elettr. Volta 185%	—	—	Acciaierie Terni Risparmio	—	—
			Elettr. Volta 186%	—	—	Acciaierie Terni Risparmio	—	—
			Elettr. Volta 187%	—	—	Acciaierie Terni Risparmio	—	—
			Elettr. Volta 188%	—	—	Acciaierie Terni Risparmio	—	—

TORINO - A. XI - N. 239
Via Roma - Gall. de *La Stampa*
Telefoni: dal 40-961 al 40-969

STAMPA SERA

MERCOLEDI' GIOVEDI'
9 - 10 Ottobre 1957
L. 30 (sped. in abb. postale)

Le più belle del mondo a Londra

Quattordici delle ventuno finaliste al concorso per il titolo di Miss Mondo a Londra, che si concluderà lunedì prossimo. Da sinistra, in primo piano, sono: Lilo Fischer (18 anni) Miss Austria, Judy Welch (21 anni) Miss Canada, Marita Lundahl (18 anni) Miss Finlandia, Ines Navarro (19 anni) Miss Francia, Annemarie Karsten (19 anni) Miss Germania, Cristina van Zijp (21 anni) Miss Olanda, Noeni Walsh (18 anni) Miss Irlanda. In seconda fila, da sinistra: Sara Elinor (17 anni) Miss Israele, Annie Gorassini (21 anni) Miss Italia (indicata dalla freccia), Josee Jaminet (18 anni) Miss Lussemburgo, Danielle Muller (17 anni) Miss Marocco, Adele Krüger (19 anni) Miss Sud Africa, Ulla Edin (21 anni) Miss Svezia e Jacqueline Tapia (17 anni) Miss Tunisia. Le candidate sono state fotografate durante la presentazione al Lyceum di Londra. (Telefoto)

Battesima la pronipote

Il Duca di Edimburgo, padrino, alza dal fonte battesimale, dopo averla immersa totalmente, la piccola principessa Marija nella chiesa ortodossa serba di Londra. La bimba è figlia della principessa Maria Cristina di Hesse, nipote del duca, e del principe Andrej di Jugoslavia. Alla cerimonia assistevano anche la regina Elisabetta e i membri delle famiglie reali di Jugoslavia e Romania. (Telefoto)

Il re dei balestrieri

Il concorso di balestra

III. — Il bel sire Giovanni di Villaverde, gran cacciatore, gran tiratore di balestra e gran conquistatore di donne, si innamora un giorno dell'adorabile Odette, figlia del signore d'Aumont. Egli si presenta al castello, fa la corte alla giovane, ne chiede la mano al padre e l'ottiene. Viene fissata la data del matrimonio. Giovanni, dedicandosi tutto alla sua fidanzata, rinuncia alla caccia e alle avventure galanti.

Il giorno delle nozze si avvicinava. Giovanni di Villaverde andava a trascorrere tutte le sere al castello d'Aumont accanto alla sua bella fidanzata. Tuttavia un sabato egli avvertì Odette che il giorno dopo, domenica, non poteva andare a trovarla che assai tardi perché doveva partecipare al concorso di tiro alla balestra organizzato dalla Confraternita dei balestrieri di Senlis per eleggere il suo «re» annuale. «Ma non preoccuparti, mia amata — aggiunse egli, — verrò tardi, ma verrò, ve lo giuro. Lascerò il festino dei balestrieri appena mi sarà possibile». La domenica pomeriggio grande animazione a Senlis ove ciascuno voleva assistere alla esibizione dei tiratori di balestra. Il campo di gara era stabilito nel luogo ove venne eretta più tardi la porta di Compiègne e ove esisteva allora un viale a una delle estremità del quale era stato posto un bersaglio bianco che doveva essere colpito dai concorrenti, mentre dall'altra parte vi era una trattoria all'insegna di Sant'Uberto nella quale si preparava una

cena che il re eletto doveva dare ai suoi nuovi sudditi. All'ora stabilita, alla presenza di molta folla, i concorrenti entrarono in lizza. Fra essi, il favore del pubblico andava soprattutto a Giovanni di Villaverde, nobile, giovane e bello, e che stava per fare un brillante matrimonio. Che lustro non darebbe un tale re alla Confraternita dei balestrieri? Il voto della maggioranza non tardò a essere espresso. Mentre le frecce della maggior parte dei balestrieri si smarrivano qua e là, quelle di sire Giovanni andavano a colpire, con una sconcertante regolarità, il disco nero che segnava il centro del bersaglio. E tra le acclamazioni entusiastiche di tutti,

Giovanni di Villaverde fu proclamato «re dei balestrieri». Dopo le cerimonie d'uso, l'allegra comitiva dei balestrieri entrò nell'osteria di Sant'Uberto e prese posto attorno alla tavola del banchetto, presieduto dal nuovo re. La carne era abbondante e succulenta, i vini generosi e generosamente serviti. Le teste a poco a poco si riscaldavano. Si bevve alla salute del re dei balestrieri. Il re cominciò a rispondere a ogni omaggio che gli veniva rivolto, bicchiere in mano. E presto i fumi del vino fecero dimenticare a Giovanni di Villaverde, stordito anche dai frastuoni, le risa e i canti,

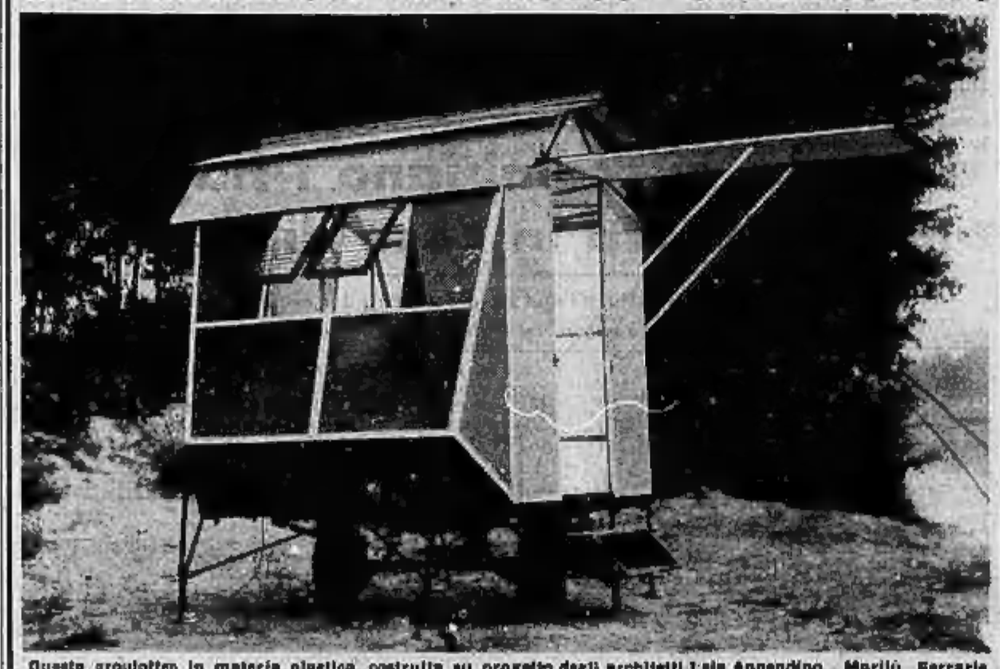
che era giunta l'ora della sfida al piacevole castello d'Aumont. Infatti al castello d'Aumont, a mano a mano che i minuti passavano, la dolce Odette cominciava a sentirsi il cuore morso dalla preoccupazione.

Segue: *Il segno sopra il ginocchio*

I nuovi elicotteri giganti inglesi

Il «Bristol 173» la cui costruzione è stata iniziata su vasta scala in Inghilterra. Questo nuovo elicottero è dotato di due poderosi apparati-motore e di alettoni posteriori che sostituiscono l'elica direzionale. Invece del carrello l'elicottero è dotato di quattro grosse ruote che facilitano la manovra di atterraggio.

Una comoda «roulotte» smontabile



Questa «roulotte» in materia plastica, costruita su progetto degli architetti Lais Appendino, Marilù Ferraris, Enrico Gallizio e Ugo Gheduzzi, ha vinto il secondo premio al concorso internazionale delle materie plastiche. Facilmente smontabile, è adatta per campeggio e per uso di piccoli chioschi.

PUBBLICITA' ECONOMICA
(Via S. Teresa N. 7)

10 ANNUNZI VARI L. 40 p.p.

(Continua da pag. 6)

CUBIED, dal 1881 miglior macchina maglieria, macchine cotonni semigenerali, speciali, motorizzazioni. Massima garanzia, assistenza, insegnamento. Speciali facilitazioni periodo Mostra Tecnica. Torino, via Bogino 8, telef. 838-930, Ivrea, via Palestro 50, telef. 42-34. 12783

LAVATRICI, cucine, frigoriferi, lucidatrici, aspirapolvere, termoventilconvettori ecc., numerosissimi modelli Salora Torino. Facilitazioni, riparazioni, serietà. Corso Vittorio 86 (rappresentanti). 9648

LIQUIDASI per fermo agenzia locali, mobili ogni genere e stile; pranzi componentissimi, Peano, Lungopo A. Doss 2 (piazza Vittorio). 5008

LIQUIDAZIONE mobili, sale Barocco e Rinascimento, divani, stili Impero, via Orfane 24.

MACCHINE maglieria collaudo da 2000 maglie. Vendita rate 10.000 mensili. Consorzi, San Quintino 6. 364

MACCHINE maglieria nuove 12/16 convenzia. Guarnero, Monte Pisa 3. Concessionario Weber Ultramoderne, eleganza, doppia produzione. Seytert Donzer, fabbrica tedesca fondata 1869.

MAGLIERISTE! Macchine maglieria tutte le marche nazionali, accesso garantito, istruzioni, macchine per cucire, rateazioni, garanzia, serietà, Garibaldi, San Frane. Posta 4, telefono 47-598. 1016

MOBILI Bianco, piazza Sabotino 1: sala, salotti, camere 4 porte 55.000, cucine 32.000, specialità sala, mobili letto.

MOBILI a Candiolo e Arredamenti negozi, appartamenti, alberghi. Rivalsi 4, telefono 521-107. 2982

MOBILI a Cascherina a, Verzuti 30, vasto assortimento, 30 rate, cambi. Vasaveri. Telefonare 21-105 1141

MOBILI vera liquidazione, originalissimi tinelli, sale, matrimoniali rateizzatissime. Lampo rateazione. Corso Francia 198.

MOBILIFICIO Artigiani «Cavaliere». Lavorazione accurata, Facilitazioni, Regina 234, telef. 72-378. 3845

MOBILIFICIO Crep 30 rate, camere da 58.000, tinelli da 42.000. Vasto assortimento, via Garibaldi 9 (centro). 605

MOBILIFICIO «Roma», Berthollet 16: camere 90.000, sale, soggiorni, cucine 46.000, arte, poltrone-letto 10.000.

OCCASIONE vendo attrezzi pellettiere. Barbaroux, Garibaldi, corso Vercelli 24.

PELLICCE. Assortimento, qualità, prezzo, realizzazioni, liquidazioni. Parigino Bulzan 320.000. Costa, Massimi 38, telefono 51-532. 8715

PELLICCIA persiano, occasione vendo. Trasformazioni, tintura. Valsiuri, Lagrange 21 (portaregno). 08599

PIANOFORTI affitti, cambi, riparazioni perfette. Chiappo, tel. 81-642, rappresentante esclusivo Steinway Bechstein.

PIANOFORTI, autentiche, garanzia, lista inserite, tipi nuovi, occasione, assistenza tecnica, riparazioni, noleggio. Ceremonie, via Lagrange 3, telef. 585-211. 0175

RADIO televisione, frigoriferi, lavatrici, lucidatrici, elettrodomestici, aspirapolvere permanente migliori fabbriche. Asa, via S. Quintino 37, telefono 44-353. 13587

TAPPEZZERIA carta acquistasi a piccoli quantitativi direttamente dalla Fabbrica di via Madama Cristina 125 angolo corso Dante. 466

TAPPEZZERIA cuoio acquistasi a prezzi di fabbrica anche piccoli quantitativi rivolgendosi direttamente all'Unico Fabbricanti, via Lagrange 3. 7838

TELEVISIONE Torino, via Roma 222. Propaganda televisione, prova gratuita, qualsiasi marca. 12649

TESSUTI rimasti stile, camera due letti, palcoscenico velluto misto marinara. Telefonare 581-583. 03346

30 AUTOMOBILI L. 60 p.p.

A finissime condizioni noleggiamo autovetture senza anticipo. Tel. 882-026, 80-226.

A buone rateazioni: 1900 Granluce, 1400 malone, 103 K, 600, 1100 giardiniere, carrozzeria, dieci quintali. Cavalieri, Brescia 18. 8206

A rate Aprilia, Aurelia, 1100, 200 C belvedere, torpone 1100 A, 1100 uso quintali. Cambi. Telefonare 48-007. 11298

A rate pronta consegna: 600, 1100 giardiniere. Autosalone, Nervia 17. 7470

ABA vende, permuta: Familiare, 103, 1100 E, 600, 500, belvedere, Alfa, TV, camion 1100. Corso Regina 153. 3851

ABBIAMO assortimento autovetture semipronte occasioni. Prenotazioni, cambi, rateazioni. Autosalone, Vinzaglio 5.

ABBIAMO autovetture qualsiasi tipo nuove, occasioni, Autoagenzia Bodoni. Permute, lunghe rateazioni. Telef. 45-176.

ABBIAMO rateazione 1100-103, 1100 E, 1400, giardiniere, belvedere, 1100 familiare, Topo C, campionari originali 7-10 quintali. Corso Svizzera 4. 787

ABBIAMO 103 nuove, seminuove; 600 normali, multiple, 500 belvedere, 250 TV; Volkswagen nuove, 103 familiare, 1500 C furgone 500 C, contratto nuovo autocarro 1m 400, occ. Pellizzaro, Francia 21.

AGENZIA Italia, via Montebello 4, telefono 883-394, vendite ultime 600, Belvedere 500 C Cambi con motociclette in genere. Occasioni! 9488

ALL'Autostima «Tesadora», Roma 237 via, telefono 42-525: Giulietta, Granturismo 2500 Jaeger, Appia I-II serie, 1900 A, 2900 A granluce, 1400 B nero, 1400 Diesel, 103 coupé Gilda, 600, 600 coupé Viotti speciale. Cambi rateazioni. 8260

ALLA «Vera a», Pompa 12, telef. 45-129. Giulietta sprint veloce, Giulietta T.I. nuove, 1400 Diesel, 103, 600, 500 nuovi ed occasioni, 1400, 1100 E, Aurelia B 20. Massime facilitazioni, cambi, graditi, finanziamenti. 3787

ALL'AUTOAGENZIA [illegible] corso Palestro 4, tel. 50-462: Appia, Ardea ultime, Alfa 1900 Super, 103 familiare 1955, 103 nuovi semincovi, 600 diverse, 1100 E 1952, Belvedere, 500 C bellissimi, cambi lunghe rateazioni. 70318

ALL'AUTOAGENZIA Perucca, Cavignano 9; 1400 diesel, Belvedere; 1100 K, 103, Appia metano, 1400. 6193

ALL'AUTOSALONE Mollo, Tunisi 187, vasto assortimento macchine nuove-semincovi, 1900 Gran Luce ultimissimo, Giulietta veloce, 103 Spider, 103 sei mesi, Renault 4 C. V., Ferrari 3000, 600 convertibili, permute, rateazioni. Tel. 670-002

ALL'AUTOSALONE «Mostiscra», Petrarca 5, telef. 61-501: vastissimo assortimento autovetture nuove ed occasioni. Cambi, rateazioni. 10753

ALL'AUTOSALONE «Monviso» e Petrarca 6, tel. 61-501: 103 Desidia Vignale; Appia coupé nuova; Appia seconda serie nuova; Appia '55; 1400 B diesel; 103, 600 nuove semincovi; 1100 E. 10753

ALL'AUTOSALONE Forti Nuova, Volta 3, XX Settembre 7, telef. 48-861: Giulietta da immatricolare, Giulietta, Giulietta occasione, Versailles semincova, Appia prima e seconda, 1400 B nuziane, Alfa Super, 103, 600 nuova e d'occasione, nuova 500, Compra, vendo, permuta.

AMMORTIZZATORI, sospensioni, ferri, sostituzione repara rapidissimamente, varie ferra gratuita. Evitarete abbandonati pericolosissimi. SAF, via Montebello 21 angolo San Maurizio, telefono 882-907.

FREAM, corso Tassoni 74, telef. 781-646

ASSORTIMENTO Appia, Ardea, 103, 600, 1100 BE, 500 C vetture, belvedere, giardiniere, vendita automobili nuove, semincove. Assortimento occasioni diverse, permute, rateazioni. 4262

AUTOCENTRI 643 super Taurus, Fiatini, normali, ribaltabili, 626 furgone frigorifero, ritorcicchio 105 quintali Viberti, 615 metano, 615 nafta bestiame ecc. vendo conto clienti. Pellizzaro, Francia 21.

AUTOMOLEGGIO, Duchessa Jolanda 32: 1400 A, 103, 600, belvedere, 1100 E. Telefonare 772-985. 378

AUTOMOLEGGIO Moderni Nuova 500, Putzino, 600 nuova, 103, 1400, Telefonare 376-931. 7470

AUTOTETTURA 103 1955 perfetto ordine privato vende, a Pinerolo 82.

CAMIONISTI da Carrara troverete qualsiasi tipo autocarro revisionato nuovo, media, grande portata, normali, ribaltabili. Telefonare 661-479. Corso Roma 45, Borgo S. Pietro, Torino. T2514

COMMERCIALE Fiat Taglioro, corso Unione Sovietica 81 dispone vasto assortimento veicoli usati. Occasione speciale autobus 36 posti, effettivamente adatto autolinee. Rateazioni. Telef. 690-104, 690-108.

COMPERO contanti qualsiasi autovettura pagando il massimo. Stati Uniti 7.

DOTTORE vende causa 600 e 500 da immatricolare. Telefonare 42-368.

FIAT-Gara, Sica Commissionaria, via Sacchi 30: Elaborate 600-850-1400, possibilità modelli correnti consegna pronta. Vasto assortimento vetture usate: 600, 500, 103, 1100, 1400, 1900, 1400 metano; Autobianchi, camioncino, furgoncini, 500-1100, 500 ribaltabile, 852 cassone ribaltabile conto terzi come nuovo, e normali 656 e 7. Autoveic. Cambi, rateazioni. 472

FINANZIAMENTI prestiti su autovetture, autocarri, rimorchi. Migliori condizioni. Consulto Agenzia, corso Re Umberto 8.

GIARDINETTA ottima 220.000; sopraprezzo 90.000; Topolino 70.000, Corso Vittorio 117. 87940

IPITAUTO, S. Quintino 4 bis, tel. 53-000, 53-943 anticipo e finanzia su autoveicoli LI -36 mesi. 6807

JEEP, Jeepone, perfetto ordine, revisionata. Telefonare 80-508. Rocciamori Molino. 3085

LAMAR fabbrica apparecchiature metano a gas liquido, installazioni garantite. Prezzi concorrenza. Consentino 36. Telefono 30-853. 8170

LIQUIGAS metano, impianti modernissimi 60.000 qualsiasi autonomia. Marconetti 80, telefonare 33-108. 8390

OCCASIONISSIMA vendiamo belvedere, 1100 A, 1100 B, 1100 E, 103, 600, Ardea 4-5 marce, Topolino A., Topolino C, 500 furgone, nuova 500, 600 da immatricolare. Cambio, rateazione, Stati Uniti 7. 3778

LUCCIOLA 500 quattro porte sedile unico, dimostrazione: Autosalone, Nervia 17.

MAGNIFICO nella sua concezione il nuovo autocarro Leo 450, portata Kg. 750, minimo consumo. Provatelo! Polisseno, Francia 21. 3694

OCCASIONISSIMA 500 C cinque accessori, vendo privato anche rateizzazione, Vercelli 111. 03412

OPEL nuovi modelli 1958 presentazione concessionaria via Cernaia 29, telefono 51-572. 01790

OTTIMA 600 Moretti 170.000 giardiniera. [illegible], Topolino 62.000. Corso Vittorio 117. 14670

PRESTITI e finanziamenti su autoveicoli concessionario ufficiale: IPITAUTO, S. Quintino 4 bis. Telef. 53-948.

PRESTITI su autocarri ed ottimi condizioni, rivolgersi in giornata in «Citroën» Torino, Assemblea S. Telefono 51-771.

PRIVATO vende bellissima 500 A anno 1958 vera occasione. Vercelli 111.

PRIVATO vende privato Alfa 1900 super cat o senza gli eventuale cambio, rateazione. Telefonare 793-420. M8296

PRIVATO vende 600 cilindrata 7000 Km. Minelli, via Vercelli 12. 14650

RENAULT «Fiorentina Dauphine» 200 cc. ultimissimo modello 1958, lussuosa, brillante, economica. Vendita, cambi, rateazioni. Concessionaria Rubeo, via Giulia 54, tel. 697-572. 10167

TRABALDO, Senna 4, Barriera Milano. Ricambi occasione autoveicoli nafta benzina italiani esteri. 11783

VENDESI 1100 7 cil. 5 al. Augusta 6 1300 1948 berlina, q. 4. 500 A. cambio-cito. Telefonare 699-575. 08793

VENDO 600 ultimo modello 510.000. Telefonare 776-220. 14630

VETTURA 1100 «furgoncino» 500 C Fiat, ottimo stato funzionamento vendesi, esclusi meditori, visibili dalle 18 alle 19 presso S.A.S.N.T., 2 Colombo, via Roma 32, Torino. 10611

WERNER, concessionaria Fukra, impianti gas liquido, metano, servizio carburatori, rifornimenti, assistenza tecnica, Chieti 15, telefono 388-980. 7408

103 ottima privata vendo. Telef. 557-015

500 A 1100 A '58 perfettissima vendo causalo Vespa. Telefonare 398-840.

500 C 1954 vendo. Telefonare 276-124, pag grigia sei mesi km. 3900 vendo. Telefonare 311-568. 19358

600 grigio anni 4 km. 4.200, vendo. Telefonare 282-367. 83390

600 mesi 6 assetto camera, km. 3700 vendo. Telefonare 398-180. F8675

600 marzo, assetto camera km. 3000, sei mesi. Telefonare 671-355. G8499

600 ottima occasionalissima vendo causale con 1100 anche elegante fisarmonica occasione 500. Talenti, Servia 57. L3106

600 sei mesi perfetta vendo. Telefonare 283-606 ore pasti. F8907

500 C mesi motorina vendo. Telefonare 598-184. 83156

600 sei mesi, km. 3500, tagliando garanzia vendo. Telef. 290-804. M8313

600 ultimo tipo 4 mesi grigio perla vendo privato. Telef. 991-021. L2878

1100 Sport da immatricolare cambio vendo prezzo realizzo. Telefonare 31-680.

1100-103, mesi 6 mila, km. 5000, vendo. Telefonare 588-678. L0309

21 CICLI MOTO SPORT L. 60 p.p.

ABBIAMO la [illegible] Vespa 125 trasformabile, lussuosa, perfetta, economica. Tosa, San Maurizio 31, telef. 81-144.

AGENZIA Piaggio consegna solleciti, nuovi modelli Vespa e motocarrozzetti, Rateazioni, riparazioni garantite, verniciatura. Covolo, Giulio Cesare 185. Tel. 21-136.

AL massimo prezzo valutiamo la vostra vecchia moto cambiandola con ultimi tipi M.V.; differenza anche a rate. Cavalieri, corso Vittorio 36. 7143

ASPIRANTI motociclisti! Permettiamo vostra moto con assicurazione nuova ed usata. Piazza Vittorio Veneto 16.

AVETE visto i nuovi prezzi ed i nuovi tipi M. V.? Visitateci! Cavalieri, M. V. corso Vittorio 36. 7143

BELLISSIMA Vespa 125 assicurata 1956 vendo 70.000. Consolo Galileo 41

LAMBRETTA 175 TV prove, precisazioni, permute, rateazioni, presso la Commissionaria Dario Vico, corso Principe Oddone 1, e l'organizzazione vendita di Torino e provincia. 4008

MOTOFURGONCINI Ape, nuovi, usati, cabine, rimorchietti, Facilitazioni, Cavalieri 36. 9617

MOTOFURGONCINI Vespa Piaggio, usati, rateazioni, riparazioni. Agenzia Tosa, San Maurizio 31. Telefonare 81-144.

MOTORI potentissimi con gruppi MR 85 e 80 c.c.; motleggiatelo tipo originale. Bonati, via Chiatamberto. 457

MOTORI velocissimo assortimento ricambi nuovi tipi Puegeo 48. Bonati, via Chiatamberto. 457

MOTORI 48, da oggi, assistili rimessi. Piazza Vittorio Veneto 16. 11295

MOTORI 51, nuovo Modello, versione normale e lusso. Piazza Vittorio Veneto 16.

VENDO motoscooter Cezzi portata q.li 10, miglior offerente. Telefonare 790-264.

VESPA Vespa 150, bellissima, ricco accessori, ultimo stato. Telefonare 888-074.